

GroundControl™ Followspot System

PRG GroundControl™ Followspot System (PRG グラウンド・コントロール フォロースポットシステム)は、高出力ムービングライトをフォロースポットとし、最長2,000フィート(約600m)離れた場所から遠隔操作を可能とする新しいシステムです。従来設置不可能であった場所や複雑な足場や吊り構造を必要としたような場所にもフォロースポット設置が可能となり、照明デザインの自由度を拡張します。GroundControl (GC) フォロースポットシステムによりオペレーターは地上で遠隔操作可能となり、スポットライトの設置場所の選択肢は格段に拡がります。

例えば:

- 劇場のバルコニーやサイドギャラリー、フロントなど
- LEDウォールの横に突出したパイプに設置
- コンベンションセンターや宴会場などタッパの低い会場でトラス吊り
- リフトやトラスタワーの上に設置
- カウンターウエイト方式の劇場でバトン吊り
- ステージのフロア上に置いて、フライングする演者を追う、、、等

GroundControl Followspot Systemにより、追加の安全装置や人がアクセスするための道具、トラスピン設置時に必要となるリギング等を必要とせずにフォロースポット設置が可能となります。

GroundControl Followspot Systemは3つの構成要素から成ります:

- (1) GCスポット灯体
- (2) GCトラスボックス
- (3) GCフォロースポットコントローラー(FC)

GCスポット灯体のラインアップ:

- GC Best Boy : ショートスロー 3m ~ 30m
劇場、テレビ、企業イベント／宴会場、クルーザー、クラブ、バックライト等に理想的
- GC Bad Boy : ミディアムスロー 15m ~ 60m
スペシャルイベント、コンサートツアー、映画、アンフィシアター、PAC、アリーナのフロントスポットライト等に理想的
- GC Longthrow (LT) : ロングスロー 45m以上
アワード授賞式、アリーナ、スタジアム、メインFOHスポット、ほか多彩な用途

全タイプのGCスポット灯体のライトヘッドにはHDカメラが装着されています。映像出力はフルHD(HD-SDI 1080p)で光学ズーム、照準調整、暗転時にオペレーターが演者を見失わないようナイトビジョンモードを搭載しています。GCスポット灯体はCMYクロスフェードカラー・ミキシング機構をはじめ、複数のカラー補正オプションを内蔵し、用途に応じデザイナーが必要とする究極のフレキシビリティとチューニングを可能にします。各スポット灯体の詳細スペックはデータシートをご参照ください。

GroundControl System の第2の構成要素はGCトラスボックスです。DMX信号、カメラ制御、映像信号が灯具と小型トラスボックス間で直接通信し、データはトラスボックスから丈夫な軍用規格のQUADファイバーオプティックケーブルを経由して地上のコントローラーへフィードされます。

QUADファイバーケーブル採用により、地上のコントローラーと灯具は最長2000フィート(約610メートル)離すことが可能で、ショー現場で発生しがちな他の電源、データケーブルからの干渉によるデータ破損や信号妨害などのリスクも軽減されます。



Features

- 最小限のオペレータートレーニングで扱える設計
- モニター+HDカメラでステージをビューイング
- インテンシティ、アイリス、ズーム、エッジを手元コントロール
- オンボード・タッチスクリーンで容易にアドレス、コンフィギュア、診断が可能。
- 現場や用途に応じて3種類のスポット灯体がラインアップ
- 扱い易いグリップハンドルでパン／ティルトをマニュアルコントロール

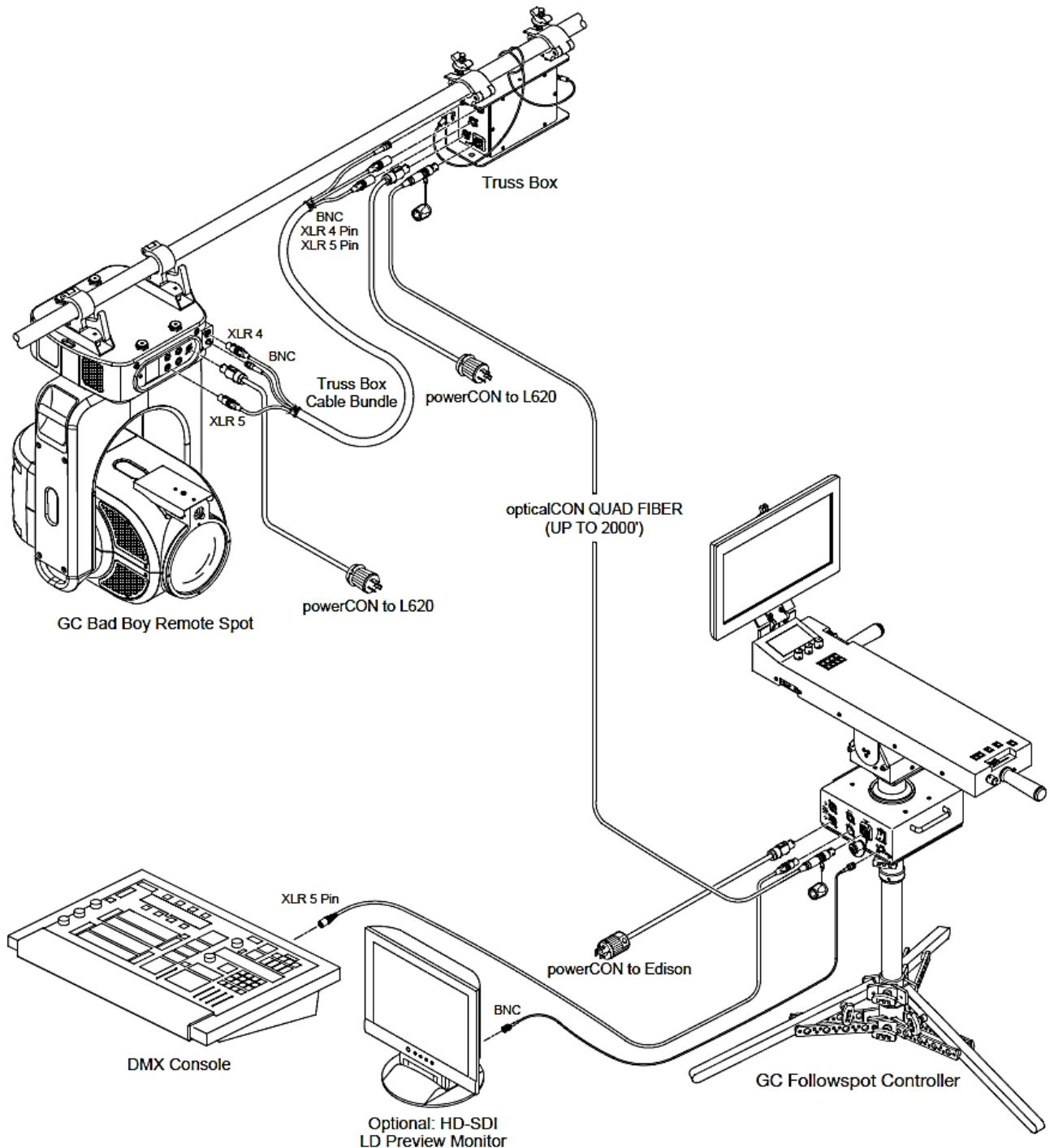
GroundControl (GC) システムの3番目の構成要素はGCフォロースポットコントローラー(FC)です。これは従来型のフォロースポットライトの典型的なフォルムと、馴染みのある操作性を模した直感的に扱えるコントロールステーションで、初心者でもベテランオペレーターでも容易に最小限の取扱説明でGC FCへ自信をもってステップアップが可能です。GC FCは可動式ヨーク上にモニターを搭載し、ヨークの動きが頭上のスポットライトに送られ同じ動きを模倣します。

またインテンシティ、アイリス、ズーム、フロスト、エッジなどの機能を直感的に制御でき、カラーやビームプリセットに使えるボタンもあります。コントローラーにはオンボード・タッチスクリーンも搭載し容易にアドレス設定、コンフィギュア、診断が可能です。コントローラーは頑強なアジャスタブル三脚にマウントされており、電源用にNeutrik powerCONのIN/Thruコネクタ、XLR 5-pin IN/Thru、HD-SDI映像信号出力用のBNCコネクタが付いています。

映像出力はリモートスポットライトに取り付けられたカメラからのダイレクトフィードなので、様々な使い方、例えばLD用のフォロースポットレビュー モニターに流したり、HD映像をI-mag (大画面表示)や放送向けフィードとして使うなど、デザイナーに更なる演出上のフレキシビリティを提供します。

GroundControl™ Followspot System

システム概要図（GC Bad Boy 使用例）



2015年アメリカLDI展示会にて最優秀新製品賞（ベストデビュープロダクト）受賞！



Live Design 2015-2016 Product of the Year（フォロースpot部門、最優秀新製品）受賞！

英国AVアワード2016 プロダクション・プロダクト・オブ・ザ・イヤー 受賞！