

## GroundControl™ Longthrow Luminaire

GroundControl Longthrow™ (GCLT) (グラウンド・コントロール・ロングスロー) は、高出力ロングスロー(長距離投射)スポットライト用途のために一から設計・製作されたムービングライトです。GCLTの照度は350フィート(約100m)の投射距離で200 fc。驚くほどフラットで均一な照射面を実現します。

最先端技術を内蔵したムービングフォロースポットであるGCLTは4枚ブレードフレーミングカッターと16枚ブレードのアイリス両方を内蔵し、優れた光学機能と併せて照明デザイナーにとって究極のツールとなります。

ビームサイズアイリスと2°~6°のウルトラナローズーム、フレーミングシャッター、可変フロストなどの組み合わせでGCLTは多彩なビーム変化を1台で実現します。

GCLTが投射するビームはムラの無い均一でクリーンなホワイトビームで、グリーン寄りの色味、ホットスポットがありません。

GCLTのCMYカラーミキシングは鮮やかな色はもちろん、幅広いカラーレンジと薄い色味を創出し、加えて5段階のマイナスグリーンフィルターを装着したカラー補正ホイールを内蔵しています。

また可変CTOホイールにより色温度を5600K~3200Kまで調整が可能です。



### Features

<b>光源:</b>	OSRAM HTI 1500W Lamp (1200W、1400W、1630Wに出力調整可能)
<b>照度:</b>	350フィート(約105m)で200 fc
<b>電源:</b>	12.5A @ 208V、10.75A @ 240V 入力電圧自動検知レンジ 170V - 270V 50/60Hz
<b>リフレクター:</b>	高性能ガラスリフレクター(ダイクロイック・コールドミラーコーティング)
<b>ディマー:</b>	0%~100%正確なスロースピードコントロールから高速パンプまで
<b>ストロボ:</b>	高速ライトニング・ストロボ効果
<b>ズーム:</b>	3:1 (2°のナロースポットから6°のワイドフラッドまで)
<b>エッジコントロール:</b>	独立制御できる2セットのレンズシステムにより正確なエッジコントロール
<b>ビームサイズ:</b>	16枚ブレードのメカニカルアイリスにより、ハイスピードから時間設定したスローまでスムーズに無段階ビームサイズコントロール
<b>フレーミング:</b>	独立制御可能な4枚ブレードのフレーミングシステム搭載。各面は最大±30°の傾斜ができ、更にカッター全体が±60°回転します。
<b>フロスト:</b>	可変フロストでスムーズなビーム拡散機能
<b>カラーミキシング:</b>	CMYカラーシステム
<b>カラー補正:</b>	可変色温度ホイール(5600Kから3200Kの間)
<b>回転ゴボ:</b>	5段階のマイナスグリーンフィルターを装着したマイナスグリーンホイール1枚 方向指定可能な回転ゴボホイール1枚(4ゴボ+オーブン)。各ゴボは個別にキャリブレーションして自動的に方向を読み取り調整。
<b>動作環境温度:</b>	-29°C~49°C
<b>コントロール:</b>	DMX512、Art-Net、sACN出力可能なコンソール
<b>本体コントロール:</b>	ビルトインLCDタッチスクリーンからメニュー・システム制御へアクセス可能。 内蔵バッテリーで灯体に電源をつながずにアドレス設定やコンフィギュレーションが可能。
<b>パン・ティルト:</b>	パン=540° ティルト=260°
<b>DMX:</b>	49チャンネル使用

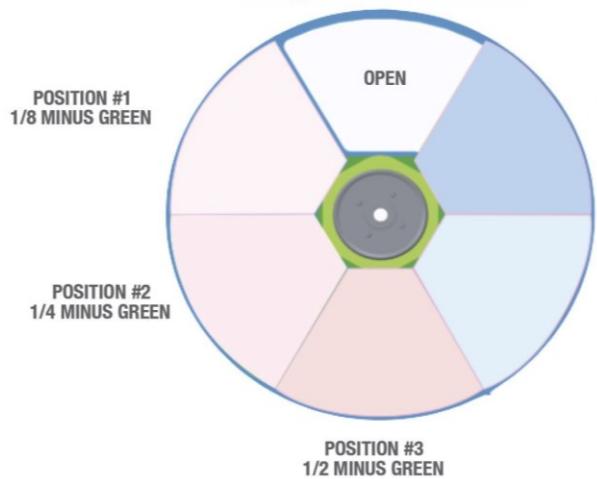
### ビルトインHDカメラ

高精細HDカメラがビルトインで灯体ヘッドに搭載され、HD-SDI(1080p)映像出力により、地上にいるフォロースpotオペレーターはまるで灯体の真横に座ってオペレートしているかのようにモニターを通じてステージを見ることができます。

HDカメラは光学ズーム、照準十字、暗転時でもオペレーターが演者を失わないようナイトビジョンモードを搭載しています。

## GroundControl™ Longthrow Luminaire

**Designer Color Wheel**



**Gobo Wheel**

