

# V476® Lighting Control Console

V476® コンソールは、PRGのフラッグシップコンソールV676®コンソールのパワフルでフレキシブルな性能とプログラミング能力を、よりコンパクトなハードウェアにパッケージした最新コントロールコンソールです。V676同様、高速なデータ処理が可能で、ハードウェア、ソフトウェアともに革新的なインターフェイスを備えています。

V476の直観的なコンソールデザインは、多様に増え続けるさまざまなかテゴリの機材、それらすべてを限られた時間内でプログラムしなければならない現場で、プログラマーにわかりやすくスピーディーなプログラミング性能を提供します。現場の実用的なニーズを知り尽くし、細部にまでこだわって設計されたコンソールです。

洗練さとパワーを兼ね備えたソフトウェアプラットフォームはユーザーフレンドリーで高い信頼性を誇ります。

拡張されたプログラミングならびにプレイバックのプラットフォームは制御、性能ともに最新技術が結集されています。

V476は、データを高速処理し、すぐれたグラフィカルユーザーインターフェイスを提供するため、CPUにApple® Mac Miniを採用。ほかにもバックライト方式のボタン、見やすいディスプレイ、操作性を高めるための様々な機能が搭載されています。

V476は、最新ソフトウェア、計算されたハードウェアレイアウト、新しいグラフィカルユーザーインターフェイス、様々な機能により、ライティングとメディア両方をコンパクトなパッケージの中で理想的に制御できるコンソールです。

## Dynamic Controls

V476は、Pan / Tilt / レベル専用の3つのエンコーダーのほかに6つの専用ディスプレイ付きエンコーダーを備えています。



## Features

### 基本性能

チャンネル	4,000 マルチブルパラメーター
カラーパレット	1,000
ビームパレット	1,000
プリセット	1,000
マクロ	2,000
エフェクト	1,000
セット	1,000
シーケンス	1,000
ダイナミック	500
システムナップショット	1,000
キュースナップショット	10,000 ~ 制限なし
キュー	10,000
スタック	1,000
サブマスター	30
CPU	2.6Ghz quad-core Intel® Core™ i7 Apple® Mac® mini computer

### 外部装備

外付けPRG Super Node™ はDMX512をXLR経由で8系統、またはArt-Net経由で16系統追加可能。

PRG Ethernet Switchで2台以上のV476, V676, または V276コンソールをリンクさせることができます。

PRG Node または PRG Super Nodeを99台まで接続可能でEthernet ネットワーク上にリモートで配置可能。

# V476® Lighting Control Console

## オペレーティングソフトウェア

- 2D及び3Dビューのグラフィカルユーザーインターフェース。キューデータ画面では、スプレッドシートを使用してのキュー書き込みが可能。
- 各パラメーターのディレイヤエクセキューションタイミング付きキュー。
- セパレーター、リンク、ループ、オートフォロー(時間軸再生)、ノートによるキューシート管理
- マルチブルキュースタック
- ある灯体から同タイプの他灯体へデータを複製できるコピーデータコマンド
- トラック、フィルキュー書き込み
- 灯体ごとに、どんな機能の組み合わせでもプリセット可能
- 灯体のタイプごとの、ビームとカラー・パレット
- 灯体の柔軟な組合せと再利用可能な動作のシーケンスのためのエフェクト
- 予めプログラムされているものを含む文脈依存形式のマクロ
- コンソールの動作やショーの再生をスクリプト化するためのボードキュー
- ディスプレーウィンドウや、パネル設定、スナップショットを使ったサブマスターの状態を瞬時にリコール
- 灯体のタイプにかかわらずカラーを合わせることができる、PRG独自のカラーシステム
- ライブ&プレビュープログラミングモード
- ターゲッティング・エンコーダー制御のための3D上のX・Y・ポジショニング
- ディスク記録内ショーデータの選択可能なインポート
- イーサネットによりネットワーク接続でき、複数ユーザーによる制御やバックアップ可能
- メディアサーバーのグラフィカルコントロールのためのメディアウインドウ
- フックスチャーデータ変換

## プレイバック

- キューやエフェクトの動作に関してLoad、Go、Back、Stop/Stepコントロールができる、30のサブマスター(3ページ)
- 実行中または保留中のキューやエフェクト、サブマスター属性、完了タイムを含む総合的なサブマスター画面
- レート調節、タイムの一時停止、フリーズコマンド
- サブマスター機能とチャンネルフィルタリング
- インディペンデント、インヒビティブ、マニュアルアサインのサブマスターモード
- Add/Solo、Goフェーダー、インテンシティサブマスター・パン・モード
- ボードキュー・コントロールにGo、Stop/Back
- 0-10段階のサブマスター優先レベル
- ショー再生のすべてを自動化するための、MIDIショーコントロールコマンド、MIDIノート、SMpteタイムコード

## タッチスクリーン

- 各灯体のパラメーターに、ディレイや実行タイム及びスピードをすばやく設定するためのタイミングコントロール
- プリセット、ビームセレクト、キュー、サブマスターにストアされているパラメーターを制限するためのファンクションフィルター
- セーブしたタイミング、フィルター、スニーク設定の呼び出しのための、20の記録可能なテンプレー

## エフェクト

- セット・シーケンス・定義を統合するツールで様々なエフェクト作成可能
- シーケンステップごとに、個々のステップタイム、アタック、サステイン、ディケイタイム
- 前身、後退、往復、ランダムの方向
- 同時、もしくは連続でスタート
- 中断、連続、循環再生モード
- エフェクトの長さに対する循環の回数や、フェードイン、持続、フェードアウトの回数

## ダイナミクス

- 幾何学的ダイナミクスは、グルーブ間でエフェクトを作るのにパワフルで素早い方法を提案。波形、レート、サイズ、オフセット、ディレクション、グラビティなどのコントロールが、ダイナミクスをカスタマイズ

## スペック

- 重量: 38.5kg
- サイズ: 91.4cm (W) x 30.5cm (H) x 68.6cm (D)

V476®、V676®は米国 Production Resource Group, LLC. の登録商標です。  
APPLE®、MAC®は米国 Apple Computer, Inc. の登録商標です。  
INTEL®、CORE™は米国 Intel Corporation の登録商標です。  
製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

© 2013 PRG K.K.  
Ver.2013/07  
[WWW.PRG.COM](http://WWW.PRG.COM)

## マニュアルコントロール

- インテンシティ、パン、ティルト専用の3つのエンコーダー
- その他のすべての機能用に、専用ディスプレイ付きの6つのエンコーダー(6ページにわたる)
- フル、アウト、マーク、ゼロのインテンシティコントロールと、パン/ティルト用フリップ
- ハイレゾリューションエンコーダモードで、どのパラメーターでもゆっくり正確なコントロールが可能
- 各パラメーターにファンコントロール機能
- 灯体ごとの各パラメーター用に、プログラム可能な2つのデフォルト
- プリセット、カラー、ビーム、グルーブ、マクロ、スナップショット、エフェクト、ダイナミクス、キュー・スタックにすばやくアクセスするための専用ディスプレイが付いた、ユーザーごとに変更可能な9つの機能選択。
- キュー、プリセット、カラー、ビームの状態に基づいたチャンネル選択
- カラー、ビーム、プリセットをタイミングと一緒に呼び出すためのマニュアルタイミングモード
- すばやいレビューとプリセット修正のためのクイックフォーカスマード
- エフェクトセットの内外に移動させることができ、整然としたグルーブストア
- 外付けトラックボールでパン/ティルトコントロールができるオプション(もしくは、その他マウス装置)

## コマンドキーパッド

- キーパッド画面は文脈依存形式コマンドプロンプトやフィードバック、コンソールステータス情報を提供
- +、Thru、-、Groupsを含むチャンネル選択
- キュー、ボードキュー、グルーブ、プリセット、カラー、ビーム選択、マクロ、スナップショット用のストア、リコール、ディレート
- キューやプリセットからパラメータデータに、機能にフィルターをかけたアクセスをするための選択可能なストアとリコール
- 実行キューへの変更が即座にできるアップデート
- ボード上データのコピー、ムーブ機能
- 最後のストアや消去したコマンドを戻すためのアンドウ
- タイミング、スニーク、エフェクトタイムの数値入力
- タイミング・ディレイにファン機能が可能

## インターフェイス

- 通信プロトコルにコッパー、光ファイバー、イーサネット
- DMX512出力: 8系統、Art-Net 16系統(コンソールから直接出力)
- DMX512入力: 1系統(コンソールへ直接入力)
- SMPTEタイムコード入力
- MIDIタイムコード入力
- MIDIショーコントロール入力、出力
- MIDIノート入力
- 外付けトリガー

