



**Hamburg  
Messe + Congress**

# **TV-Studio mit High-End Broadcast-Technik**

**Faktenblatt**

23.03.2021



## Zwei starke Partner

In Kooperation mit PRG  
Deutschland bietet Ihnen die  
Hamburg Messe und Congress  
ein flexibles TV-Setup, das Ihre  
Anforderungen erfüllt.





# Ein Studio – Viele Möglichkeiten

Modernste Technik in einem variablen Streaming-Studio

Große, multifunktionale Halle für ein individuelles Setup

- ▶ Platz für eine großzügige Inszenierung von Produkten und Brands
- ▶ Integration auch großer Exponate möglich
- ▶ Für online / hybrid oder als Ergänzung zu Live-Events

Ein erfahrenes und hilfsbereites Team!



# Die Bühnen

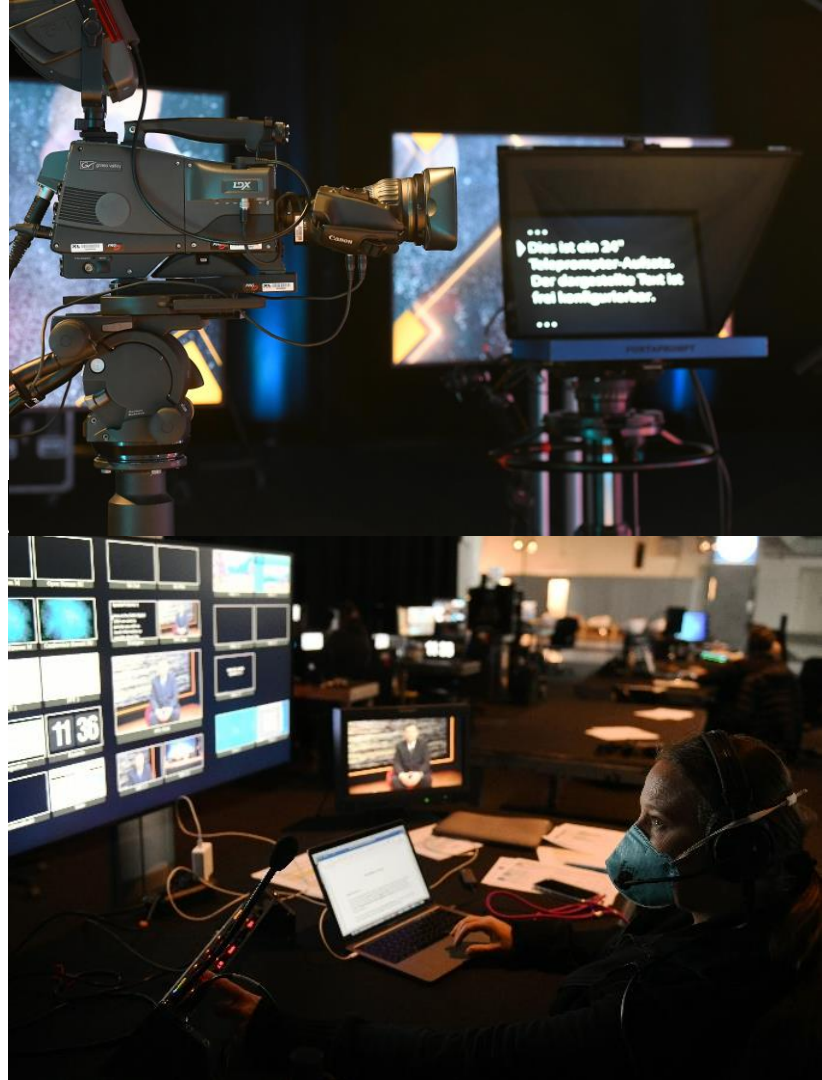
- Eine wandelbare Kulisse, die in der Gestaltung flexibel an individuellen Bedürfnissen angepasst werden kann
  - 60m<sup>2</sup> Main-Stage mit individuell beleuchteter Bühnenkante
  - 50m<sup>2</sup> Side-Stage mit individuell beleuchteter Bühnenkante
- Fernsehtaugliche Ausleuchtung mit konventionellem Weißlicht
- LED-Streifen, LED-Scheinwerfer hinter der Side-Stage
- Große Szenenflächen garantieren ausreichend Abstand für 20 Personen





# Bühnentechnik

- Ca. 60.000 Ansi-Lumen Rückprojektion (10 x 4,75m) mit individuell beleuchteten umlaufende LED- Streifen
- Drei Full-HD Kameras
- Vier Vorschaumonitore (55-70")
- Vollständig ausgestatte Broadcast-Regie für ein digitales Event mit ausreichend Abstand zwischen den Arbeitsplätzen
- Weitere Zusatzleistungen sind optional buchbar





# Hallenausstattung

- 2.800 m<sup>2</sup> Hallenfläche
- 560m<sup>2</sup> Studio (24 x 21m)
- 330m<sup>2</sup> für die Regie
- 5,90m Lichte Deckenhöhe
- Sechs möblierte Garderoben (9-18m<sup>2</sup>) für Moderation, Speaker und Künstler
- Möbliertes Produktionsbüro und Besprechungsraum (je 42m<sup>2</sup>)
- Crew-Catering Bereich mit 30 Sitzplätzen
- Sanitäranlagen und Lastenfahrstuhl für den Transport großer Exponate direkt in die Halle
- Parkplätze an der Halle

23.03.2021











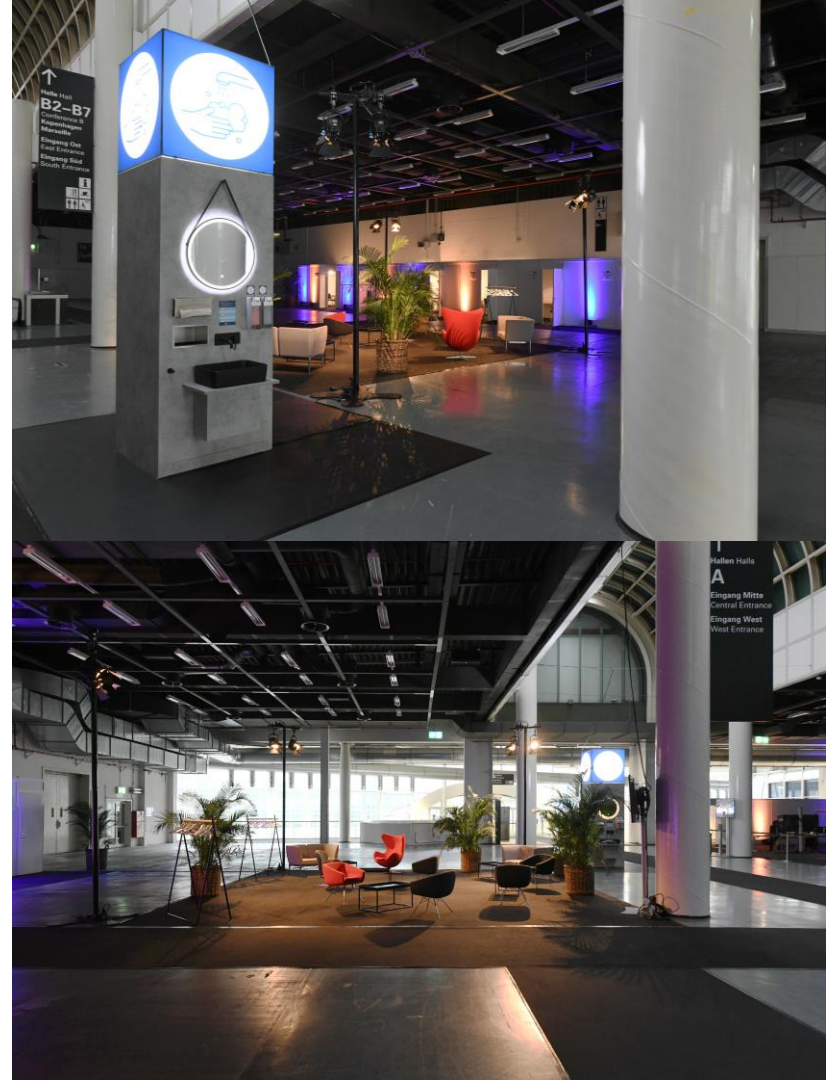
**Sicher und  
Corona konform**



# Hygienekonzept

Wir bieten Ihnen...

- Ein ausgereiftes und erprobtes Hygienekonzept für Studioproduktionen
- Desinfektionsspender und Hygieneinsel mit zwei Waschbecken
- Ausreichend Platz, um Abstand zu halten
- Viel Erfahrung in der operativen Umsetzung von Sicherheits- und Hygienevorschriften





A photograph of a modern building with a curved, white, ribbed roof and large glass windows. A tall, grey light pole with two lamps is visible on the right. The sky is clear blue. A white rectangular box is in the top left corner, and a larger white rectangular box containing the text 'Zusatzleistungen' is in the center-left.

# **Zusatzleistungen**



# Auf Wunsch\*

## Technik und Beratung

- Bereitstellung und Betreuung einer Streaming-Plattform (via Vimeo)
- Erstellung von Content (Bauchbinde, Opener, Wischer, Loops, Corner- Logo) mit einer Agentur
- Beratung zu
  - Q&A-/ Poll-Tool, Bereitstellung und Betreuung
  - Showcalling und Aufnahmeleitung
  - technischen Fragen rund um das Thema Streaming

## Sonstiges

- Mobiliar für die Bühne
- Mobiliar für die Speaker- Lounge
- Crew-Catering

\* Zusätzlich buchbar, Kosten auf Anfrage und je nach Anforderung und Aufwand



# Unsere Pakete







# Wählen Sie Ihr Digital-Paket

Wir bieten Ihnen verschiedene Digital-Pakete, die individuell angepasst werden können. Unsere Standardleistungen in allen Paketen beinhalten die Halle mit Nebenkosten, Veranstaltungstechnik und Stromanschlüsse, 300Mbit Internetleitung, Reinigung und Abfallentsorgung, Kontrollposten sowie Hygienekonzept mit Hygienestreifen.

- **Paket „Digital Basic“:** Ein Tag für einfache Streaming- oder Videokonferenzen, ab 20.000€
- **Paket „Digital Bronze“:** Zwei Tage Streaming- oder Videokonferenzen bspw. zur Vermittlung von Fachinhalten, ab 30.000€
- **Paket „Digital Silver“:** Erweiterte Streaming- oder Videokonferenzen mit Interaktionsmöglichkeiten, ab 35.000€
- **Paket „Digital Gold“:** Streaming- oder Videokonferenzen in Broadcast-Qualität (vergleichbar mit einer TV-Produktion), ab 40.000€



# Personalübersicht

Personal	Digital Basic 1 Tag	Digital Bronze 2 Tage	Digital Silver 3 Tage	Digital Gold 4 Tage
On Site Manager / Crew Chief	X	X	X	X
Bild- / Kameramischer	X	X	X	X
Video Syst. Ingenieur	X	X	X	X
Bildmischer (alle Signale)	X	X	X	X
Content Operator (Video, Präsentation)	X	X	X	X
Streaming Operator	X	X	X	X
Licht Operator	X	X	X	X
Ton Operator	X	X	X	X
3 Kameramänner/- frauen	X	X	X	X
<b>Optional</b>				
Cutter				
vMix Operator				
Teleprompter Operator				
Bauchbinden Operator				
Pole-Cam Operator				







# Wir freuen uns auf Sie!



**Gerrit Strauch**  
Meister f. Veranstaltungstechnik  
Technisches Veranstaltungsmanagement

Phone +49 40 3569-2518  
[gerrit.strauch@hamburg-messe.de](mailto:gerrit.strauch@hamburg-messe.de)



**Lisa Heybrock**  
Sales Manager

Phone +49 40 3569-2125  
[lisa.heybrock@hamburg-messe.de](mailto:lisa.heybrock@hamburg-messe.de)



**Dennis Schonvogel**  
Account Manager  
Production Resource Group AG

Phone +49 1726285755  
[dschonvogel@prg.com](mailto:dschonvogel@prg.com)

Hamburg Messe und Congress GmbH  
Postfach 30 24 80 · 20308 Hamburg  
Messeplatz 1 · 20357 Hamburg  
Deutschland

Tel + 49 40 3569-0  
Fax + 49 40 3569-2203  
[info@hamburg-messe.de](mailto:info@hamburg-messe.de)  
[info@cch.de](mailto:info@cch.de)