

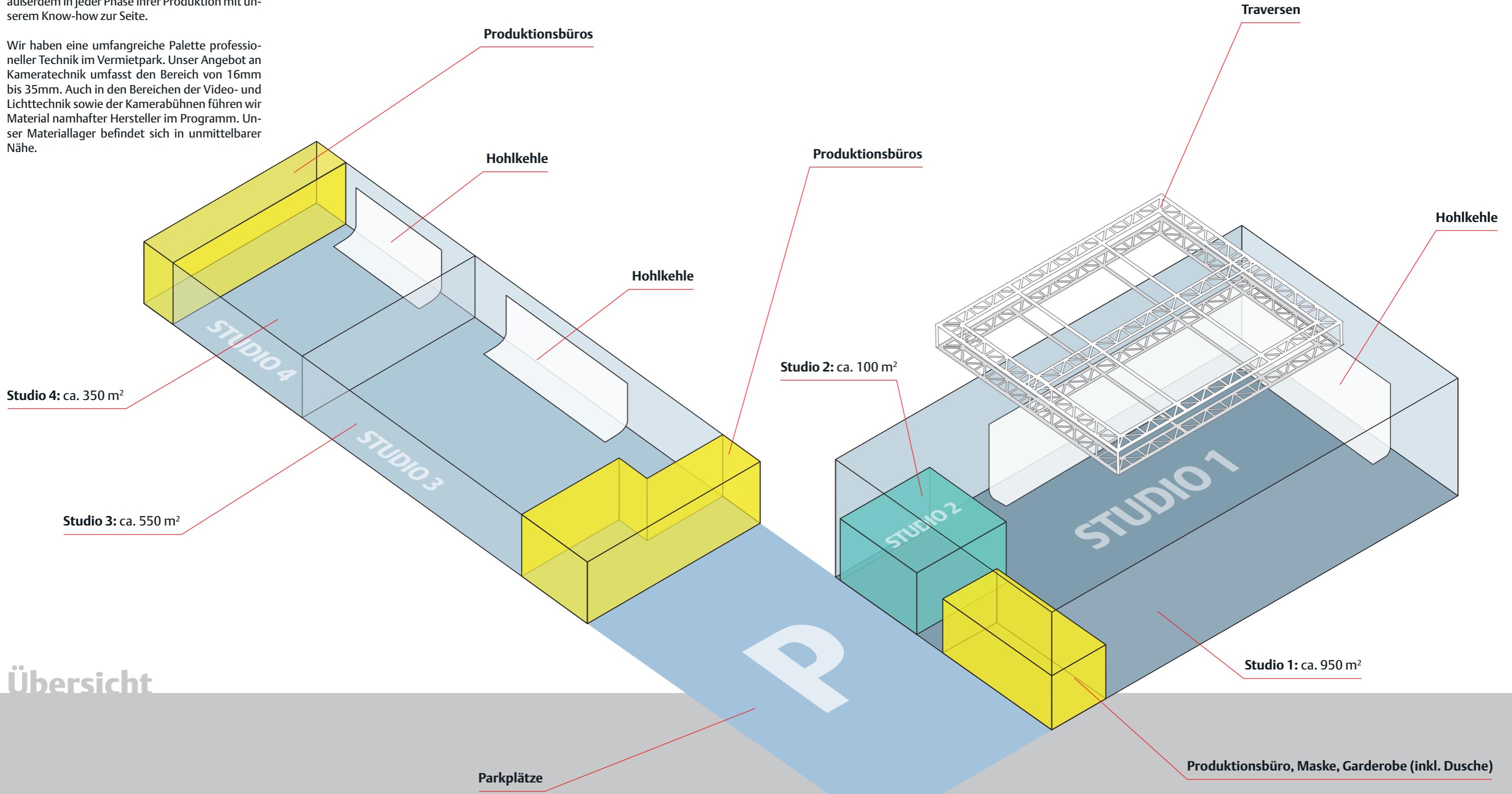
# CINEGATE

CAMERA • LIGHTING • GRIP • STUDIO

**Studio Guide Hamburg**

Die CINEGATE Studios in Hamburg sind mit insgesamt ca. 2.000 m<sup>2</sup> Studiofläche für nahezu jede Art von Produktion geeignet. Eine hervorragende Infrastruktur, die kurze Autobahnabbindung und ausreichende Parkmöglichkeiten runden das Bild ab. Als technischer Dienstleister stehen wir Ihnen außerdem in jeder Phase Ihrer Produktion mit unserem Know-how zur Seite.

Wir haben eine umfangreiche Palette professioneller Technik im Vermietpark. Unser Angebot an Kameratechnik umfasst den Bereich von 16mm bis 35mm. Auch in den Bereichen der Video- und Lichttechnik sowie der Kamerabühnen führen wir Material namhafter Hersteller im Programm. Unser Materiallager befindet sich in unmittelbarer Nähe.



## Übersicht

Studio 1 ist besonders für größere Produktionen, aber auch als Ausstellungsfläche für kleinere Messen oder Produktpräsentationen geeignet.

Es kann wahlweise ein blauer Vorhang (Bluebox) oder ein schwarzer Molton-Vorhang über den Bereich der Voute gezogen werden. Beide können zusätzlich den gegenüber liegenden Bereich der Voute abdecken. Das gesamte Studio 1 ist mit Holzfußboden ausgelegt.

Das Studio 2 mit seinen 100m<sup>2</sup> eignet hervorragend als Packshot-, Vorbaustudio für Studio 1, da zwischen den beiden Studios ein Zugang besteht.

Alles was Sie für Ihre Produktion brauchen finden Sie vor Ort: Produktionsbüros – inkl. Drucker, Fax, Telefon und WLAN, Konferenzraum, Garderobe, Maskenraum, Küche, WC's und Duschen.

Genügend Toreinfahrten, die auch LKW-tauglich sind sowie die Möglichkeit für zusätzliche Stromversorgung oder externe Wasseranschlüsse sorgen für eine reibungslose Logistik.

Studio 2: ca. 100 m<sup>2</sup>

Tor: 4 x 4,50 m

externe Stromversorgung: z.B. für Aggregate

Eingang: Treppenhaus, Fahrstuhl, Durchgang zum Studio

1. und 2. OG: jeweils 4 Produktionsräume á 20 m<sup>2</sup>

Deckensegel: 5 x 7 m

Voute: 28 m (lange Seite), 18 m (kurze Seite), Höhe: 10 m

Studio 1: ca. 950 m<sup>2</sup>

Tor

Durchbruch: für Kamerakabel, Strom, Wasser etc.

externe Stromversorgung: z.B. für Aggregate

Tor: 4 x 4,50 m

Durchbruch: für Kamerakabel, Strom, Wasser etc.

Tor: 4 x 4,50 m

Küche

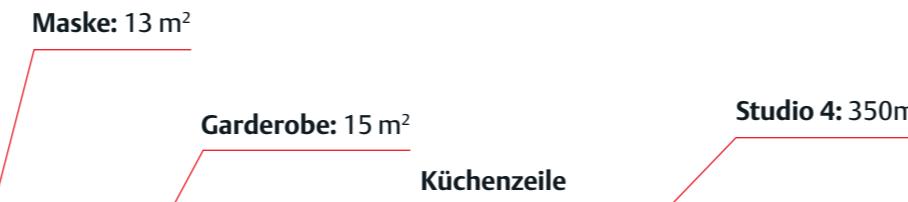
Erdgeschoß: Produktionsbüro: 20 m<sup>2</sup>, Maske 20 m<sup>2</sup>

	Studio1	Studio2
Größe	• 950 m <sup>2</sup>	• 100 m <sup>2</sup>
Höhe	• 12 m	• 6,5 m
Ausstattung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 300 kW (4 x 125 A/400V) Anschlußleistung</li> <li>• Hohlkehle über Eck 28 m und 18 m</li> <li>• Produktionsbüros</li> <li>• Maskenraum</li> <li>• Küche</li> <li>• WLAN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 42 kW (1 x 63 A/400 V) Anschlußleistung</li> <li>• Produktionsbüros</li> <li>• Maskenraum</li> <li>• WLAN</li> </ul>

## Studio 1+2

Sowohl **Studio 3** als auch **Studio 4** sind mit einer eigenen Hohlkehle ausgestattet. Beide Studios können miteinander verbunden werden. Ein weiteres Highlight ist eine Empore über den Produktionsräumen im Studio 4. Bei Bedarf ist die Montage eines Deckensegels im Format 6 m x 7 m möglich. Jeweils zwei 125 Ampere Drehstromanschlüsse sorgen für die nötige Power.

Im gesamten Bereich der Studios sowie in der Produktionsräume ist der WLAN-Empfang eingerichtet. Räumlichkeiten für Garderobe, Maske und Produktion sowie Küche sind ebenfalls ausreichend vorhanden.



	Studio3	Studio4
Größe	• 550 m <sup>2</sup>	• 350 m <sup>2</sup>
Höhe	• 6,5 m	• 6,5 m
Ausstattung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 kW (2 x 125 A / 400 V) Anschlußleistung</li> <li>• Hohlkehle 17 m breit und 6 m hoch</li> <li>• Produktionsbüros</li> <li>• Maskenraum</li> <li>• Küche</li> <li>• WLAN</li> <li>• Deckensegel möglich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 kW (2 x 125 A / 400 V) Anschlußleistung</li> <li>• Hohlkehle 13 m breit und 6 m hoch</li> <li>• Produktionsbüros</li> <li>• Maskenraum</li> <li>• WLAN</li> <li>• Deckensegel möglich</li> </ul>

**Empore:** mit Blick in das Studio

**Produktionsraum:** 21 m<sup>2</sup>

**Eingang:** Studio 4

**Tor:** 4 m x 4 m

**Durchbruch:** für Kamerakabel, Strom, Wasser etc.

**Tor:** 4 m x 4 m

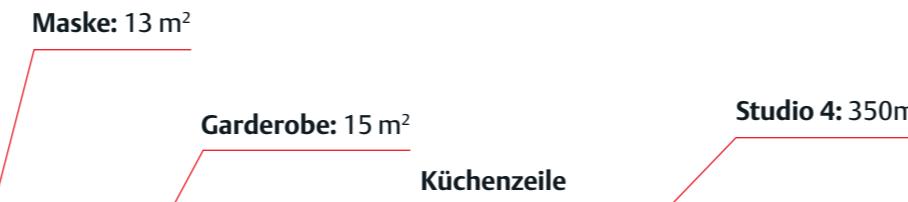
**Notausgang**

## Studio 3+4

**externe Stromversorgung:** z.B. für Aggregate

**Durchbruch:** für Kamerakabel, Strom, Wasser etc.

**Produktionsraum:** 28 m<sup>2</sup>, mit separatem Zugang zum Studio



**Hohlkehle:** 13 m (breit), 6 m (hoch)

**Durchbruch:** für Kamerakabel, Strom, Wasser etc.

**Hohlkehle:** 17 m (breit), 6 m (hoch)

**Studio 3: 550m<sup>2</sup>**

**separate  
Produktionsbüros  
im 1. OG: ca. 240 m<sup>2</sup>**

**WC und Duschen**

**Küche**

**Garderobe: 23 m<sup>2</sup>**

**Styling: 16,4 m<sup>2</sup>**

**Maske: 15 m<sup>2</sup>**

**Eingang: Studio 3**

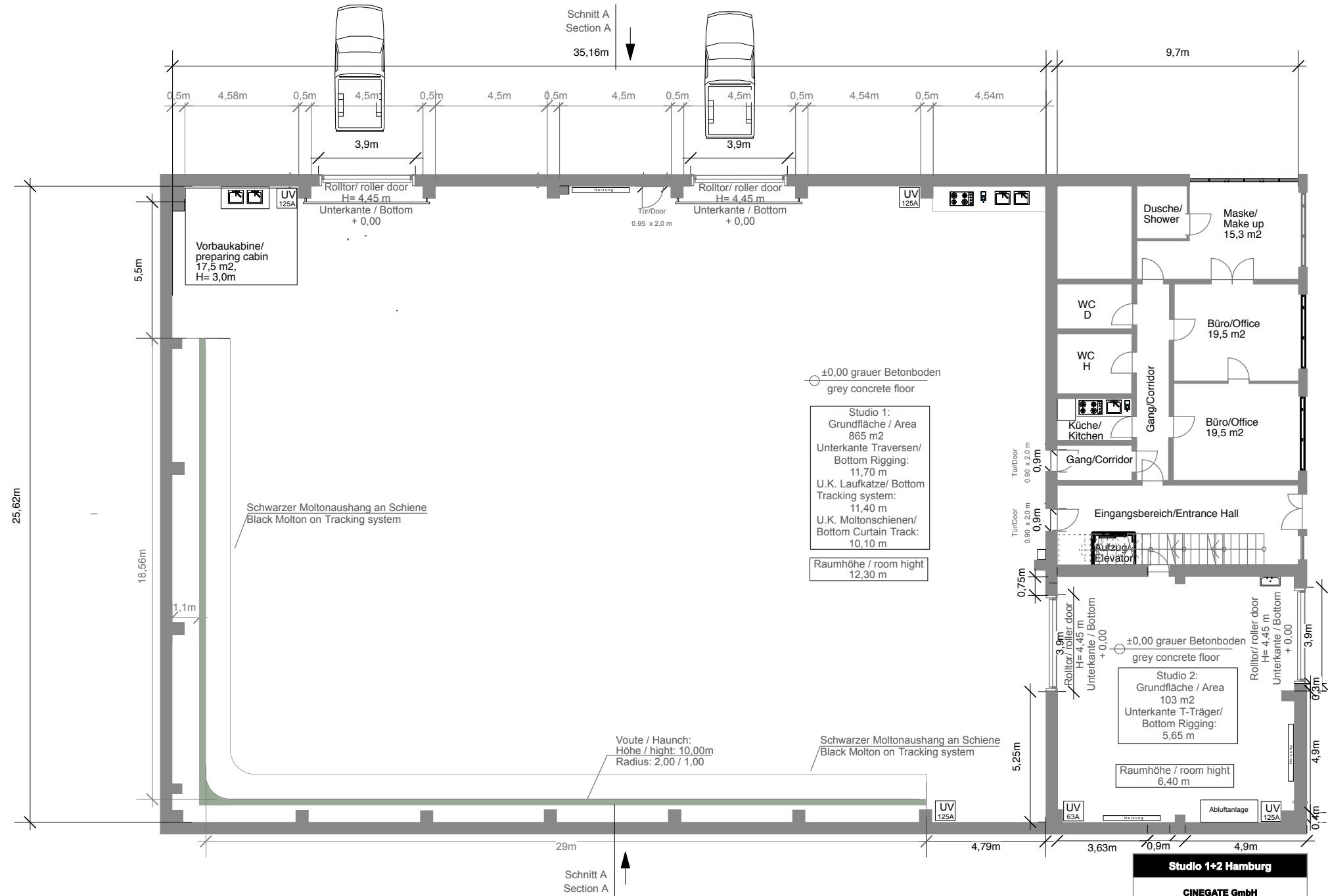
**Stromanschluß:** 16 A, z.B. für Cateringfahrzeuge



**CINEGATE GmbH**

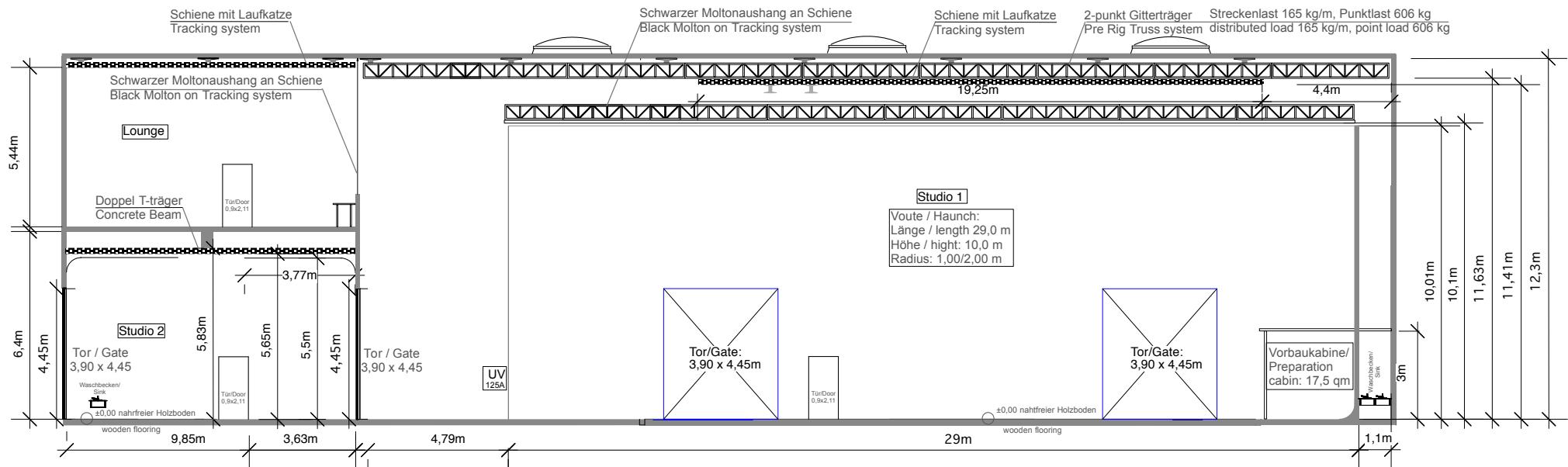
Schimmelmannstraße 123a - 125  
D - 22043 Hamburg  
Tel.: +49 - (0)40 - 65 49 60 - 0  
Fax: +49 - (0)40 - 65 49 60 - 50  
E-Mail: hamburg@cinegate.de

**[www.cinegate.de](http://www.cinegate.de)**



CINEGATE GmbH  
Schimmelmannstr. 123a-125  
D-22043 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 - 654 960 -0  
Telefax: +49 (0)40 - 654 960 -50  
E-Mail: hamburg@cinegate.de  
www.cinegate.de

Scale: 1:200 @ A4



Studio 2:  
Grundfläche / Area: 103 m<sup>2</sup>  
Unterkante T-Träger/  
Bottom Rigging: 5,65 m  
Raumhöhe / room hight: 6,40 m

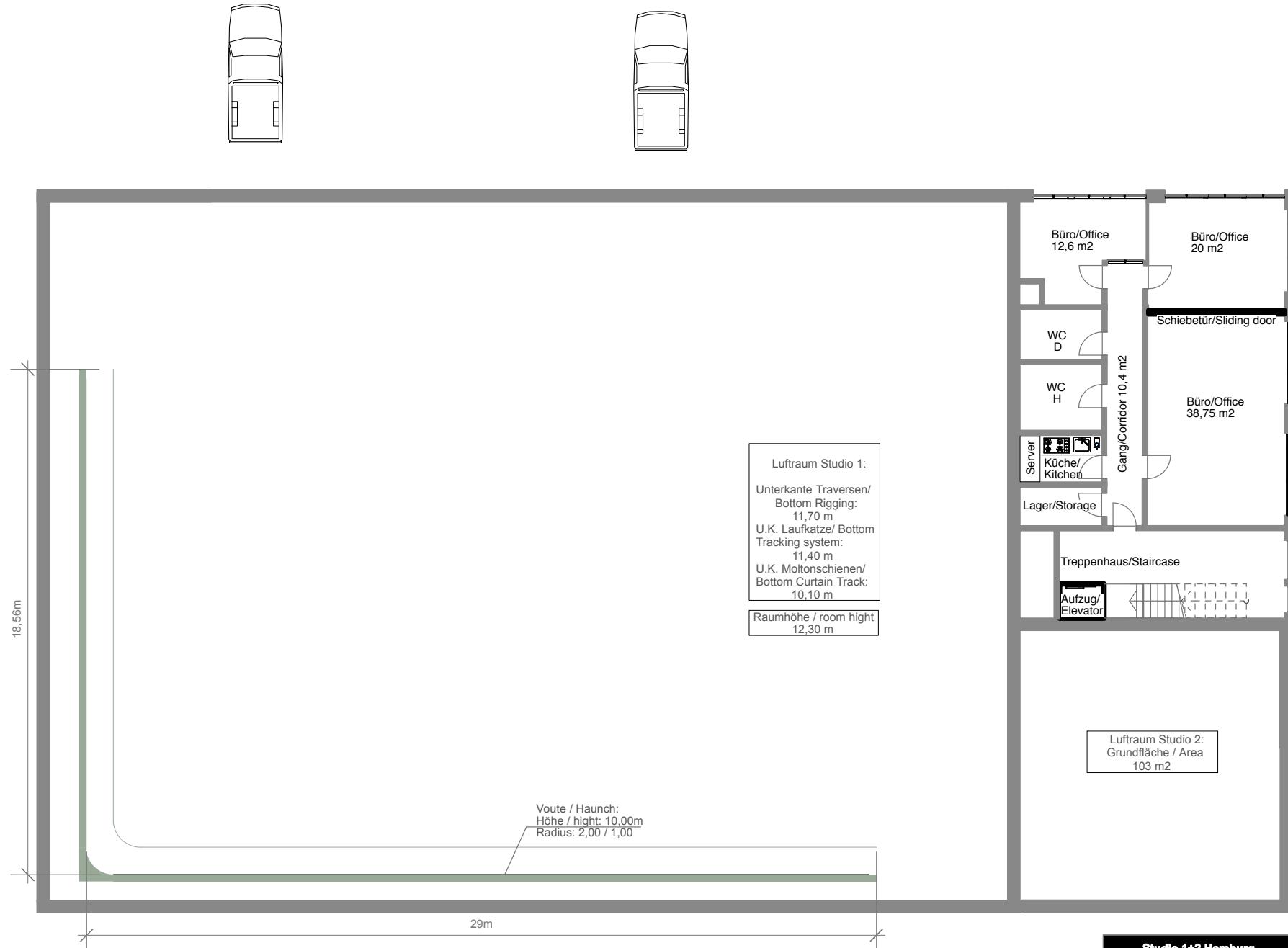
Studio 1:  
Grundfläche/Area: 870 qm  
Unterkante Traversen/  
Bottom Rigging: 11,70 m  
U.K. Laufkatze/ Bottom  
Tracking system: 11,40 m  
U.K. Moltonschiene/  
Bottom Curtain Track: 10,10 m  
Raumhöhe / room hight: 12,30 m

Schnitt A-A / Section A-A  
Scale: 1:200 @ A4

### Studio 1+2 Hamburg

**CINEGATE GmbH**  
Schimmelmannstr. 123a-125  
D-22043 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 - 654 960 -0  
Telefax: +49 (0)40 - 654 960 -50  
E-Mail: hamburg@cinegate.de  
www.cinegate.de



1.OG / First Floor

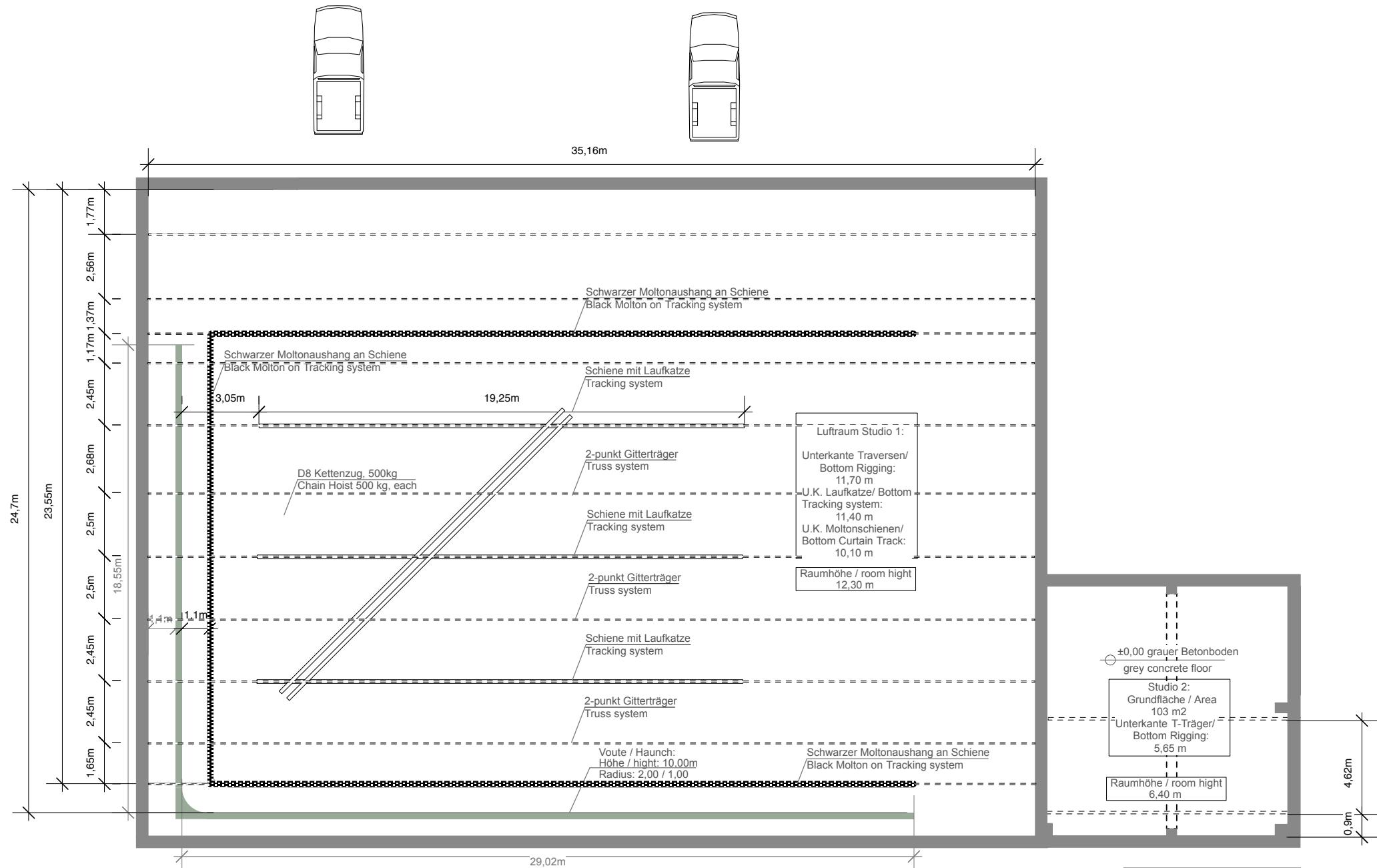
Grundriss / Floor Plan

Scale: 1:200 @ A4

### Studio 1+2 Hamburg

**CINEGATE GmbH**  
Schimmelmannstr. 123a-125  
D-22043 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 - 654 960 -0  
Telefax: +49 (0)40 - 654 960 -50  
E-Mail: hamburg@cinegate.de  
www.cinegate.de



Rigging Plan

Lastangaben Traversenstrecken/Load Truss system,  
inklusive dynamischen Faktor/ included dynamic factor:  
Streckenlast: 165 kg / m Punktlast: 606 kg  
distributed Load per meter: 165 kg/point Load: 606 kg  
Andere Lastfälle sind der separaten Lasttabelle zu entnehmen/  
see details on separate load diagram

Scale: 1:200 @ A4

### Studio 1+2 Hamburg

CINEGATE GmbH  
Schimmelmannstr. 123a-125  
D-22043 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 - 654 960 -0  
Telefax: +49 (0)40 - 654 960 -50  
E-Mail: hamburg@cinegate.de  
www.cinegate.de