



COMPANY PROFILE

PRG株式会社

赤坂オフィス

〒107-0052  
東京都港区赤坂2-12-31 赤坂 GHS 6F  
TEL:03-6230-8180 (代表)



テクニカルセンター

〒135-0043  
東京都江東区横浜2-2-1 アサガミ運川物流センターB号4F  
TEL:03-5635-8900(代表) TEL:03-5683-0235(テクニカルサービス)



木場オフィス

〒135-0043  
東京都江東区横浜2-2-10 ヒキタカ木場ビル2F  
TEL:03-6230-8188



PEOPLE. PRODUCTION. POSSIBILITY.



新たな世界に。プロダクションに無限の可能性を。

## ABOUT US

プロダクション・リソース・グループ(PRG)は、エンターテインメントおよびイベント業界に最新テクノロジーとソリューションを提供する世界最大の総合的サービスプロバイダーです。ライブコンサート、シアター、企業イベント、展示会、スペシャルイベント、eスポーツ、スポーツイベント、テレビ・映画、テーマパーク、店舗ディスプレイなど、あらゆる分野において世界中のクライアントをサポートしています。

# OUR SERVICES

## 業務内容

国内外のエンターテインメントおよびイベントに関する総合的プロダクションサービスの提供



## 機材レンタル

- +照明機材、コンソール、インカム、ステージデッキ、ドレープなどのレンタル
- +短期レンタル・長期レンタル・サブスクリプションサービスなど、幅広いレンタルニーズに合わせたプランのご提案
- +舞台設備機器サービス-STAGING CONCEPTS 社製アルミステージデッキの企画設計およびレンタル
- +ステージオートメーション- Stage Command™ System、Commander™や特殊自動制御の設計・レンタルおよびメンテナンス
- +Dry-hire からWet-hire まで、レンタルのトータルコーディネートをご提案
- +ニーズに応じたレンタル機材を国内外から調達

## プロダクションサービス

- +各種イベント、シアター、コンサートに関するテクニカル業務全般の一括請負
- +各種造形・装飾の制作
- +技術設計、コスト管理、工程監理などのプロジェクトマネジメント業務



## ライティングサービス

- +エンターテインメントおよびイベントに関する照明業務全般に対応
- +業界トップブランドの照明機材のレンタルおよびシステムオペレート
- +舞台機構や映像を融合したPRG独自のトータルシステムオペレート



## 機材販売

- +世界トップブランド機材の日本総合代理店
- +ゴボのカスタムメイド製作
- +アフターサービス、メンテナンス業務
- +舞台設備機器サービス- STAGING CONCEPTS 社製アルミステージデッキの企画設計および販売
- +ステージオートメーション- Stage Command™ System、Commander™ 特殊自動制御の設計・販売およびメンテナンス
- +プロジェクトに応じた機材をコーディネートして販売



## 感染予防対策機材

- +GoldenSeaUV 製品(UVC(紫外線C波)照射装置)の販売
- +非接触型表面温度検知装置「SmartXcan」の販売およびレンタル



# OUR MARKET

あらゆるマーケットカテゴリーにおけるクライアントの高度な要望にもきめ細かく対応し、プロジェクトのニーズに合った技術・機材・人材を提供いたします。



## オートモーティブ

Automotive



2017東京モーターショー/三菱自動車工業



2017ジュネーブモーターショー/三菱自動車工業

## スペシャルイベント

Special Events



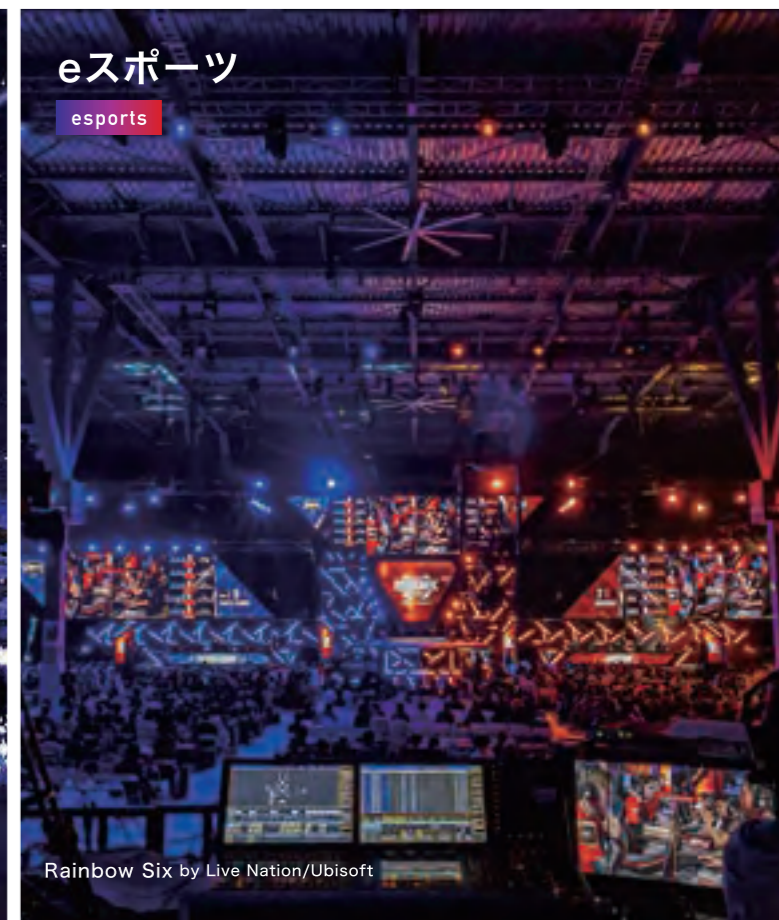
スノーマシン



ナイトシンク横浜

## eスポーツ

esports



Rainbow Six by Live Nation/Ubisoft

企業イベント

Corporate Event



Rugby World Cup 2019  
ホスピタリティイベント(新横浜)



Benefit Cosmetics



Schroders

シアター

Theater



Erth's Dinosaur Zoo

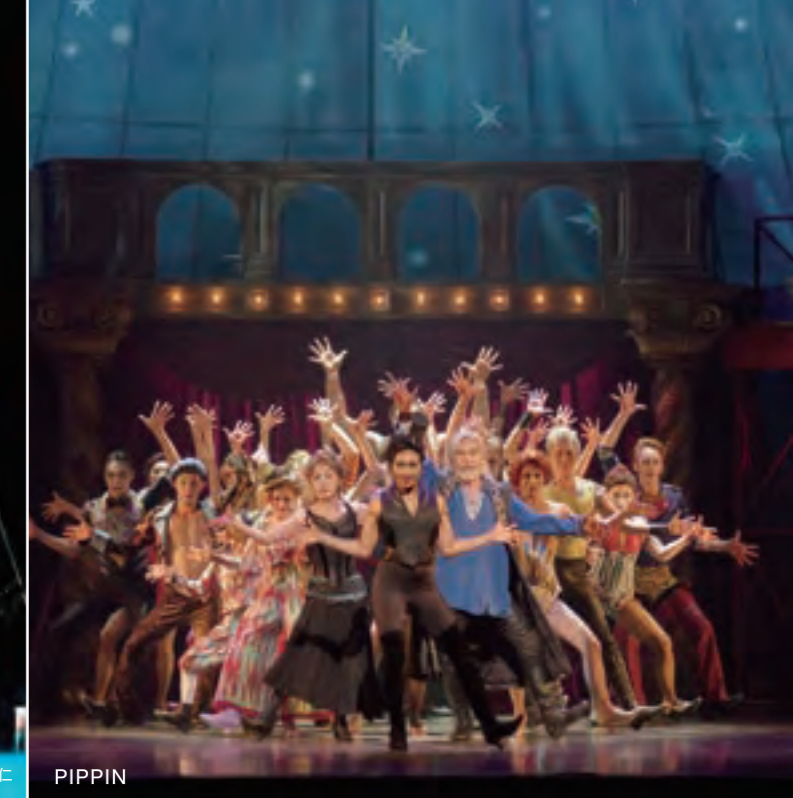


Mary Poppins



劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』

撮影:阿部章仁



PIPPIN

スポーツイベント

Sports Event



Volleyball Nations League (VNL)

コンサートツアー

Concert Touring



いぎものがかり



郷ひろみ



久保田利伸



# OUR HISTORY

沿革

1982

創業者ジェレマイア・ハリスがハリス・プロダクション・サービス社を設立(米国・NY)

1988

ブロードウェー「オペラ座の怪人」でオートメーションシステムの「Stage Command® System」が初めて使用される

1998

Light & Sound Design社と2004年のVLPS Lighting Services社の買収により、PRG独自製品の開発を強化



1984

シーニック・テクノロジーズ社設立。ステージ・オートメーションの開発に着手

1995

Production Resource Group L.L.C. (PRG) を設立

2004

東京にPRG ASIA INC.を設立。同年のVLPS買収に伴い、VLPS 日本法人であった株式会社バリライトアジアはPRG傘下となり、株式会社PRG アジアライティングへ社名変更

VARI\*LITE

2009

PRG Bad Boy® を発表、日本国内でレンタル開始。PRGV676 コンソールやCommander™を発表



2007

日本の2つのPRG拠点を統合し、社名を株式会社PRGアジアに変更

2010

日本法人をPRG 株式会社に社名変更

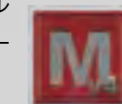
2011

Best Boy 4000® を発表、レンタル開始。PRG 会長ハリスがCo-Produce したBroadway「Spider-Man:Turn Off the Dark」で照明・音響・映像・オートメーション・大道具を提供



2013

V276/V476/V676® コンソール製品および、Mbox® メディアサーバーソフトウェアの販売開始



2016

LDI2015 展示会で最優秀新製品賞を受賞したPRG GroundControl Followspot Systemが、Live Design 2015-2016年度プロダクト・オブ・ザ・イヤー(フォロースポット部門)に選出



2017

ICON(アイコン)シリーズ第一弾のICON®Beam とICON®Edgeのレンタルおよび販売開始

ICON

2020

非接触型表面温度検知装置SmartXcanの取り扱いを開始 GoldenSea UV 製品の日本国内取り扱いも開始

2019

フランスのAYRTON社の日本総代理店となる



AYRTON  
Digital Lighting





Rainbow Six by Live Nation/Ubisoft

## 会社概要

### CORPORATE PROFILE

会社名 PRG 株式会社 (英字 PRG K.K.)  
設立 1984年(昭和59年)8月 (設立時会社名:株式会社バリライトアジア)  
所在地 【本社】  
107-0052 東京都港区赤坂 2-12-31 赤坂 GHSビル 6F  
TEL:03-6230-8180 FAX:03-6230-8181  
【テクニカルセンター】  
135-0043 東京都江東区塩浜2-2-1 アサガミ深川物流センターB号 4F  
TEL:03-5635-8900 FAX:03-5683-0330  
【木場オフィス】  
〒135-0043 東京都江東区塩浜 2-2-10 ヒキタカ木場ビル 2F  
TEL:03-6230-8188  
代表者 John Swain(ジョン・スウェイン)  
資本金 2,400 万円

株主 米国Production Resource Group, L.L.C. (100%)  
従業員数 41名(2023年9月現在)  
決算期 12月31日(年1回)  
取引銀行 三菱UFJ銀行  
役員 代表取締役 John Swain(ジョン・スウェイン)  
取締役 Jeremiah Harris(ジェレミア・ハリス)  
取締役 山崎 誠(ヤマザキ マコト)  
取締役 桑島 理(クワシマ オサム)  
取締役 小林 光男(コバヤシ ミツオ)  
監査役 Anthea Abraham(アンセア・エイブラハム)

## 登録・加盟団体

### LICENSE・PARTNER

東京都知事 一般建設業許可[電気工事業]  
(般-1)第150386号  
東京都公安委員会 古物商許可番号 第307710506710号  
公益社団法人 日本照明家協会  
公益社団法人 劇場演出空間技術協会  
一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会  
一般社団法人 日本イベント産業振興協会  
NPO 法人 日本舞台技術安全協会  
緊急事態舞台芸術ネットワーク

## 主要取引先

### OUR CLIENTS

いわきアリオス、エイベックスグループ、エスエルアイ、NHK、NHKメディアテクノロジー、エンジニア・ライティング、大林組、オンザライン、金井大道具、九州舞台、共立、CUBE、劇団四季、サンライズプロモーション東京、シエロ、清水建設、新国立劇場、George P. Johnson、杉並芸術会館、ステージフォー、丹青社、TBSテレビ、テレビ東京アート、電通ライブ、東京舞台照明、東芝ライテック、西日本企画、日本テレビアート、日本テレビ放送網、ネルケプランニング、乃村工藝社、バイナリールート、ハートス、バックステージプロジェクト、林オフィス、パルコ劇場、ハンダグループ、ピットレー、ピーシーライツ、びわ湖ホール、福岡地所、フジテレビジョン、フジ・メディア・テクノロジー、ホリプロ、丸茂電機、三菱自動車工業、ヤングコミュニケーション、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン、読広クロスコム、ライティングカンパニーあかり組、ライティングビッグワン、ライブエグザム、ロッセワールド (五十音順、敬称略)

# OUR NETWORK

世界60を超える拠点ネットワークと照明、映像、音響、  
舞台機構など世界最大の機材ストックにより  
国内外のあらゆるプロジェクトを成功へ導く体制を整えています。



SEE  
WHAT WE  
CAN DO  
TOGETHER



# PEOPLE. PRODUCTION. POSSIBILITY.

