

## ChamSys MagicQ MQ500 Stadium Console

MagicQ MQ500スタジアムコンソールは、最高レベルのショーコントロールとオペレーション性能を追求して設計されたChamSysの新コンソールです。

MQ500スタジアムは照明、メディア、LED、舞台装置を含むショーコンセプト作りからショー本番までを1台でデザイン可能です。2面のフルHDマルチタッチディスプレイを装備し、調整可能なビューイングアングル、ジェスチャーサポート機能を有します。また、内蔵MagicVis 3Dビジュアライザーがビームやゴボを高品質レンダリングします。

MQ500スタジアムは外付けプロセッサを使わずダイレクトにコンソールから最大200ユニバースを出力します。オンボードMagicHDメディアサーバーにより、全200ユニバースにピクセルマッピング可能です。劇場使用に適したインテンシティホイールと100mmピッチのスプリットクロスフェーダーを備えています。また、ライブステージ向けに42のフェーダー／実行プレイバック機能を内蔵しています。

MagicQ MQ500 Stadium Console



製品型番： 0100-0601 MagicQ MQ500 Stadium Console (64ユニバース)  
0100-0602 MagicQ MQ500 Stadium Console (200ユニバース)  
0100-0610 MagicQ MQ500 Stadium Console フライトケース

### Features - MQ500 Stadium Console

#### 【主な特長】

- 2面の内蔵15インチディスプレイ
- Full HD 1920 x 1080 解像度
- ビューイングアングル調節可能
- マルチタッチ機能、ジェスチャーサポート
- コンソールから最大200ユニバースを出力（標準64ユニバース）
- 内蔵 MagicVis ビジュアライザーでビーム、ゴボをフルレンダリング
- 内蔵 MagicHD メディアプレーヤーで200ユニバース上にピクセルマッピング
- 30 Playback (15 フルフェーダー、15 フラッシュ)

- 12個のマルチ機能 Macro / Executes / Playbacks
- PlaybackごとにRGB機能表示
- 劇場プログラミングセクションにインテンシティホイールと100mmクロスフェーダー
- Grand MasterフェーダーとDBOボタン
- Go To、Time、Head、Flip、Pair ボタン
- メンテナンスしやすいモジュール設計
- 快適なアームレスト付
- 調節可能な外付モニター用アーム (VESAマウント)

#### 【リアパネル】

- モジュラーデザイン - PSU、プロセッサ、DMXカードを取り出しやすいリアトレイ
- パワフルなプロセッサとグラフィックスチップセット
- 将来に備えたプロセッサモジュール設計
- 入力電源 110V ~ 240 VAC PowerCON経由
- 内蔵UPS（無停電電源装置）
- ネットワークスイッチ（EtherCONポート x 4）

- DMXポート x 4
- USB x 3（うち1はロック機能付）
- MIDI In/Out
- LTC In/Out
- Audio Input
- Remote Input



#### 【ソフトウェア】

- 最大200ユニバース - 外付けプロセッシングユニット不要（標準64ユニバース）
- MagicVis - ショー本番中のブラインドビジュアライゼーション機能付
- 内蔵MagicHDメディアプレーヤーからピクセルマッピング
- MagicQ全シリーズコンソールとショーファイル完全互換
- 全8系統の Attribute エンコーダーに専用レジェンド機能

- すべてのPlaybackにフル・キュー・スタックレジェンド機能
- 他社製ショーコントロールシステムとのコミュニケーションのためのオープンインターフェイス
- フレキシブルなウィンドウオーガニゼーション (drap and snap)
- マルチタッチベースの Quick MoveとQuick Copy
- マルチタッチジェスチャー (スクローリングとズームを含む)

#### 【仕様】

- |                                 |                                    |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ■ ユニバース: 最大200 (標準 64)          | ■ フェーダー: 18                        | ■ デュアルカラーデスクランプ                    |
| ■ チャンネル: 最大102,400 (標準 32,768)  | ■ ダイレクトDMXポート: 4                   | ■ バックライトソフトボタン                     |
| ■ 制御台数: 最大102,400台 (標準 32,768台) | ■ ネットワークポート: 4                     | ■ ダストカバー                           |
| ■ キュー: 5,000                    | ■ 外付けモニター: 1,920 x 1,200まで         | ■ 電源: 110 - 240 VAC                |
| ■ キュースタック: 2,000                | ■ USBポート: 5 (内1個はフロントパネルに)         | ■ 本体サイズ: 860(W)x585(D)x90(H) mm    |
| ■ パレット: 4,096                   | ■ Audio input: (1 channel, 7 band) | ■ 重量: 28 kg (本体のみ)                 |
| ■ グループ: 5,000                   | ■ MIDI Notes in / out              | ■ フライトケース: 940(W)x670(D)x290(H) mm |
| ■ ショーの数: 無制限                    | ■ LTC in / out                     | ■ 重量: 50 kg (本体+ケース)               |
| ■ メディアサーバーサポート: 50              | ■ ビルトイン UPS (無停電電源装置)              |                                    |
| ■ エンコーダー: 8                     | ■ 可変速度ファン                          |                                    |



#### PRG株式会社

製品の仕様および仕様は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

©2017 PRG K.K. Ver.2017/04

[WWW.PRG.COM](http://WWW.PRG.COM)