

## PRGについて About Us

プロダクション・リソース・グループ（PRG）は、エンターテインメントおよびイベント業界における最新テクノロジーとソリューションをグローバルスケールで提供する総合的なサービスプロバイダーです。ライブコンサート、シアター、テレビ、企業イベント、展示会、テーマパーク、商業施設など、あらゆる分野において世界中のクライアントをサポートしています。

響、舞台機構など最新テクノロジーを駆使してプロジェクトを成功へ導くソリューションを、世界最大のストックとサービスネットワークで提供しています。

PRG日本法人であるPRG株式会社は、世界トップのグローバル企業としての強みを活かし、ライブエンターテインメントおよびイベントに関するあらゆる領域において、日本国内はもちろんのこと、日本から海外へ、また海外から日本国内への様々なニーズに応える体制を整えております。

PRGはニューヨークに本社を置き、全世界40を超える直営拠点から、ライブエンターテインメントやイベントビジネスに必要な照明、映像、音

## 沿革 Our History

1982年 創業者ジェレマイア・ハリスがハリス・プロダクション・サービス社を設立（米国・ニューヨーク）。

1984年 シーニック・テクノロジーズ社設立。舞台機構を自動化する技術（ステージ・オートメーション）の開発に着手。

1988年 ブロードウェイ「オペラ座の怪人」でステージ・オートメーションシステム「Stage Command® System」が初めて使用される

1995年 包括的な「ワンストップ・プロダクション」サービスへの高まる需要に応じて、プロダクション・リソース・グループL.L.C.（PRG）を設立

1998年 Light & Sound Design社（LSD）と2004年VLPS Lighting Services社（VLPS）の買収により、独自のPRG専用製品の開発を一層強化。

2004年 東京にPRG ASIA INC.を開設。同年PRGのVLPS買収に伴い、VLPS日本法人であった株式会社バリライトアジアはPRG傘下となり、株式会社PRGアジアライティングへ社名変更。

2007年 日本における2つのPRG拠点を統合し、社名を株式会社PRGアジアとする。

2009年 PRG Bad Boy®ムービングライト発表、日本国内でレンタル開始。  
PRG V676®コンソール、舞台機構のオートメーションやモーションコントロールを操作制御するCommander™オートメーションコントロール・コンソールを発表。  
ドイツに本社を持つPROCON社の買収により欧州各国と中国で拠点を増やし、グローバルグループへと成長を遂げる。

2010年 PRGグローバル戦略に基づき、日本法人をPRG株式会社に社名変更。

2011年 究極の「オールインワン」ムービングライトBest Boy 4000®を発表、レンタル開始。  
PRG会長ハリスがCo-producerとして制作したブロードウェイミュージカル“Spider-Man ; Turn Off the Dark”でPRGは照明、音響、映像、ステージオートメーション、大道具製作を担当し最先端の技術サービスを提供。  
オーストラリアBytecraft社を買収しAsia-Pacificの拠点を拡大

2013年 V276/V476®/V676®コンソール製品ならびにMbox®メディアサーバーパーソフトウェア製品の販売開始。

2014年 UAEドバイに拠点をもちペルシャ湾岸地域最大手のイベント・プロダクションサービス会社GEARHOUSE社を買収し、イベント開催地として成長著しい同地域でフルスケールのプロダクションサービス提供を開始。

2015年 カリフォルニアに拠点をもち映像コンテンツサービス会社Chaos Visual Productions社を買収。  
続いて欧州、英、米で広く展開する映像サービス最大手XL Video社を買収し、PRG Nocturne社と併せてハード・ソフト両面でのビジュアルサービスを強化。

2016年 LDI 2015展示会で最優秀新製品賞を受賞したPRG Ground Control Followspot Systemがマドンナ、U2など大型コンサートツアーで採用され、Live Design2015-2016年度プロダクト・オブ・ザ・イヤー（フォロースポット部門）に選出

2017年 PRGのエンジニアリングによる高性能ムービングライトICON®（アイコン）シリーズ第一弾となるICON®BeamとICON®Edgeのレンタルおよび販売を開始。

## 主要取引先（国内） Our Valued Clients

いわきアリオス、エイバックスグループ、エスエルアイ、NHK、NHKメディアテクノロジー、エンジニア・ライティング、大林組、オムニイベント、オンザライン、金井大道具、九州舞台、共立、劇団四季、シエロ、清水建設、ショーデザイン、新国立劇場、杉並芸術会館、ステージフォー、総合企画、丹青社、TBSテレビ、テレビ東京アート、電通テック、東京舞台照明、東芝ライテック、西日本企画、日本テレビアート、日本テレビ放送網、ネルケプランニング、乃村工藝社、バイナリールート、ハートス、バックステージプロジェクト、林オフィス、パルコ劇場、ハングルース、ピットレー、ピーシーライツ、びわ湖ホール、福岡地所、フジテレビジョン、フジ・メディア・テクノロジー、丸茂電機、ヤングコミュニケーション、読広ロスコム、ライティングカンパニーあかり組、ライティングビッグワン、ロETTEワールド

（五十音順、敬称略）

## 会社概要 Corporate Profile

**1.会社名** PRG株式会社（英字PRGK.K.）  
**2.設立** 1984年（昭和59年）8月（設立時の会社名：株式会社バリライトアジア）  
**3.所在地** 【本社】  
〒105-0022 東京都港区海岸2-2-6 DS海岸ビル6F  
TEL：03-6414-8600（代表）FAX：03-6414-8605  
【テクニカルセンター】  
〒135-0043 東京都江東区塩浜2-2-1 アサガミ深川物流センターB号4F  
TEL：03-5635-8900（機材管理部代表）FAX：03-5683-0330  
**4.代表者氏名** John Swain（ジョン・スウェイン）  
**5.資本金** 2,400万円  
**6.株主** 米国 Production Resource Group, L.L.C.（100%）  
**7.業務内容** エンターテインメントおよびイベント業界に関わる総合的なプロダクションサービス

**プロダクションサービス**

- 各種イベントの企画、運営、演出、施工、設営、プロジェクトマネジメント
- 劇場設計・建築コンサルティング
- 各種造形・装飾の制作
- ステージオートメーション  
StageCommand™System、Commander™コンソールのレンタルおよびメンテナンス、特殊自動制御の設計、コーディネート、販売およびメンテナンス
- 舞台設備機器サービス  
STAGINGCONCEPTS社製アルミステージデッキの企画設計、レンタルおよび販売

**ライティングサービス**

- 演出照明デザイン
- PRG社製自動照明機材（ムービングライト）BadBoy®、BestBoy®4000Spot、照明操作卓V676®、V476®をはじめとする照明機材レンタルおよびシステムオペレート

**ビジュアルサービス**

- ビジュアルコンテンツのデザイン、映像制作
- 演出照明、ステージオートメーション、映像を融合したPRG独自のトータルシステムのデザインおよびオペレート

**自動照明機材（ムービングライト）ならびに照明関連製品の販売およびアフターサービス**

- CHAUVET、VARI＊LITE、ChamSysブランド製品の日本総代理店
- 自社開発製品ならびに海外一流メーカー製のLED照明機材、ムービングライト、関連製品の取扱およびアフターサービス  
周辺機器、アクセサリ商品の開発、販売、技術情報提供など総合サポート

- 各種工芸製作、販売
- 東京都公安委員会 古物商許可番号 第307710506710号
- 公益社団法人 日本照明家協会
- 公益社団法人 劇場演出空間技術協会
- 一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会
- 一般社団法人 日本イベント産業振興協会
- NPO法人 日本舞台技術安全協会
- 東京商工会議所
- 一般社団法人 日本能率協会

**9.従業員数** 63名（2018年7月1日現在）  
**10.決算期** 12月31日（年1回）  
**11.取引銀行** 三菱UFJ銀行

**12.役員**

代表取締役	John Swain（ジョン・スウェイン）
取締役	Jeremiah Harris（ジェレマイア・ハリス）
取締役	Robert Manners（ロバート・マナーズ）
取締役	山崎 誠（ヤマザキ・マコト）
取締役	Scott Hansen（スコット・ハンセン）
取締役	桑島 理（クワシマ・オサム）
監査役	Anthea Abraham（アンセア・エイブラハム）