

VL4000 BeamWash Luminaire

PHILIPS
VARI*LITE

最新技術を結集したVL4000 Spot の
基本設計にプラスして高性能 WASH
機能を1台に。



選べるパワーモード

驚きのハイパワー43,000ルーメンの
【標準モード】

35,000ルーメンと最高クラスの
静穏性を実現した【スタジオモード】

直径 254 mm 大口径レンズ

あの VL3500 WASH を凌駕する
大口径フロントレンズ
比類なき存在感

多様な演出が可能 3つのモード

1. WASHモード

10 - 60°ワイドズーム
ビームシェイパー
ホットスポット制御

2. BEAMモード

ソフトウォッシュから
シャープエッジまで
切れ目のない演出
多彩なエフェクト

3. SHAFTモード

パワーフルな光の柱を創出
アイリスでゼロビーム



© 2015 PRG K.K. Ver.2015/07

製品の外観および仕様は、改良のため予告なく
変更することがありますので、あらかじめご了承
ください。カタログと実際の製品および光源等の
色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。



Features

プログラマブル機能

カラーミキシング

"Infinity Color System" 3枚のCMYフィルターによるクロスフェイド・カラーミキシング機構で
スローでもクイックスピードでもスムーズなカラーチェンジ。可変式CTO色温度調整システム。

固定カラー ホイール

2枚の5ポジションダイクロイック・カラー ホイール(カラー フィルターは交換可能)

各ホイールは回転し、様々なマルチカラーエフェクトを創出。

WASH モード

Washズーム 10°～60°の6倍ズーム機構

ビームシェイプ

独自の方向指定可能な回転式ビームシェイパーがビーム形を正円から橿円形まで、
最小の光量ロスで変更可能。

エッジ／ホットスポット調整

可変ホットスポット／エッジ調整機能により様々なウォッシュスタイルを提供。

BEAM モード

Beamズーム

4°～40°の10倍ズーム機構

ビームサイズコントロール

メカニカル・アイリスによりクイックからスムーズなタイム設定コントロールまで
連続的にビームサイズを制御。アイリスをほぼ完全にクローズした状態で0°の
ビーム投射も可能に。

回転ゴボホイール

2枚の7ポジション回転ゴボホイール搭載。

アニメーションホイール

1枚のダイナミックな回転アニメーションホイールが水平から垂直方向への可変モーションで
ユニークで方向指定可能なビームパターンを創出。

回転プリズム

独立した1枚の方向指定可能な回転式5面プリズム

レンチキュラー効果

独自の、方向指定可能な回転式レンチキュラーエフェクトにより、光を丸から長方形へ
変化させ、ゴボイメージの絞り出し効果を創出。

エッジとパターンフォーカス

可変ビームフォーカスでゴボやスポットのエッジばかり。奥行のあるフィールドコントロールで
ゴボとアニメーションホイールを組み合わせたモーフィングエフェクト。

SHAFT モード

Shaftズーム

4°(アイリス使用でほぼ0°まで調整可能)

ビームサイズコントロール

メカニカル・アイリスによりクイックからスムーズなタイム設定コントロールまで
連続的にビームサイズを制御。

回転ゴボホイール

2枚の7ポジション回転ゴボホイール搭載。

アニメーションホイール

1枚のダイナミックな回転アニメーションホイールが水平から垂直方向への可変モーションで
ユニークで方向指定可能なビームパターンを創出。

回転プリズム

独立した1枚の方向指定可能な回転式5面プリズム

レンチキュラー効果

独自の、方向指定可能な回転式レンチキュラーエフェクトにより、光を丸から長方形へ
変化させ、ゴボイメージの絞り出し効果を創出。

エッジとパターンフォーカス

可変ビームフォーカスでゴボやスポットのエッジばかり。奥行のあるフィールドコントロールで
ゴボとアニメーションホイールを組み合わせたモーフィングエフェクト。

インテンシティ

均一なディミング(はスムーズなタイム設定フェードもクイックエフェクトも可能。

ストロボ

ハイパフォーマンスな2枚フレード超高速ストロボエフェクト。

パン／ティルト

エンコーダー補正機能付き三相ステッピングモーターシステムによりスムーズな動き。

パン=540° ティルト=270°(誤差0.3°) 輸送時のパン・ティルトロック機構

主な仕様

電球

1200W MSR Gold FastFit Lamp 1400W【スタンダードモード】1200W【スタジオモード】

色温度

6000K

出力

【スタンダードモード】43,000ルーメン 【スタジオモード】35,000ルーメン

電源

200～240VAC、50/60Hz、AC電源電圧により最大11Aが必要

リフレクター

ダイクロイック コールドミラー－コーティングの高性能ガラスリフレクター

MENUシステム

パッテリ－駆動のフルカラーLCDメニュー系統

動作環境温度

【スタンダードモード】-29°C～40°C 【スタジオモード】-29°C～50°C

クーリング

強制空冷式クーリングシステム

DMX / RDM

46 (Enhanced 16-bit mode) / 41(16-bit mode) チャンネル使用 RDMデバイス対応

設置方法

どの方向にも設置、オペレートが可能。最小取付間隔は76.2cmピッチ

重量

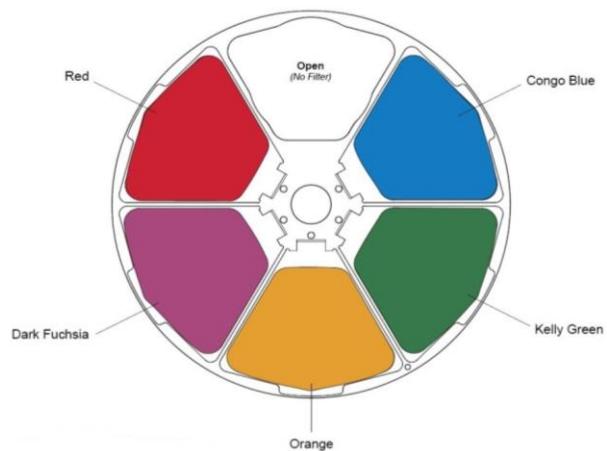
45.8 Kg

オプションアクセサリー

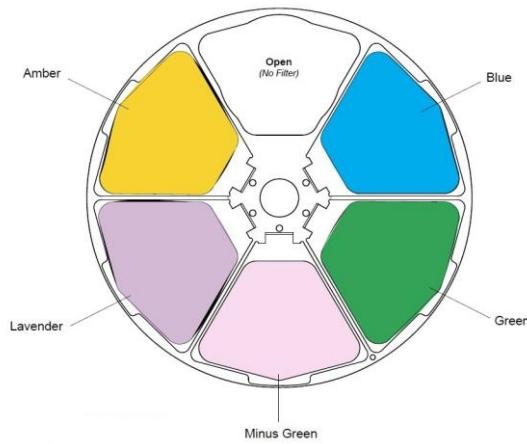
ハンガー セーフティーケーブル ロードケース

固定カラーフィルター

Fixed Color Wheel 1

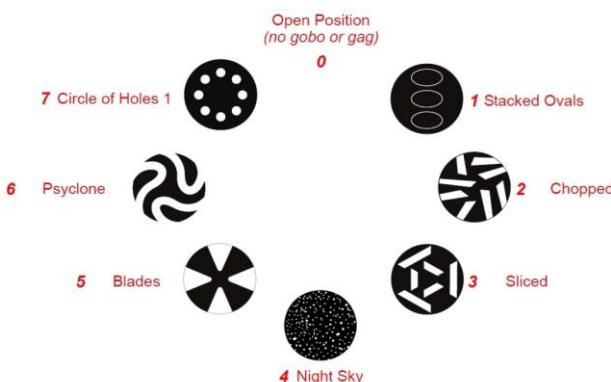


Fixed Color Wheel 2

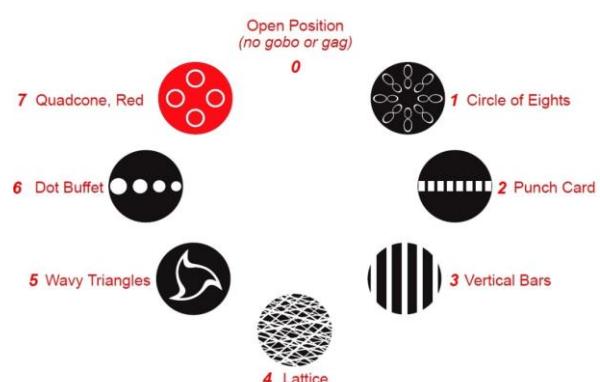


標準ゴボ

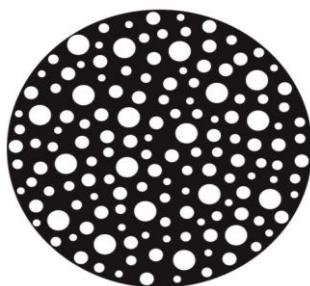
Standard Gobo Wheel 1



Standard Gobo Wheel 2



アニメーションホイール



※ハンガー、セーフティーケーブルはオプションです

取付寸法図

