

V676R® Control Console (レンタル専用)

V676R® コンソールは、4000台のライトコントロール、マルチコンソール、700系統以上の出力、5面のフルカラータッチモニター内蔵の最新技術を搭載したPRGのフラッグシップコンソールです。

Pan / Tilt / レベル専用エンコーダーの他に、6つのエンコーダー・タッチモニターの併用で視覚的に各パラメーターへのアクセスが格段に向上しました。

V676R® では、すっきりとした読みやすいフォーマットでデータを見ることができ、目に過度な負担がかりません。ボタンはバックライト式で、白ではっきりと文字が刻まれており、コントラストにより細部までよく見える作りになっています。外付けチャンネルセレクトパネルにもバックライト式ボタンが採用されています。チャンネルセレクトパネルを使うと最大2,000のフィクスチャーを直接選択でき、コマンドラインを使用することができます。

パレットやプリセット機能、サブマスターの動作など、V676のプログラミングや再生機能へのアクセスは大変レベルが高く、ユーザーはすばやく且つ確実な作業を行うことができます。

パン・ティルト・インテンシティ専用のほかに6つのエンコーダーがあり、マニュアルパラメーターのコントロールを最高レベルで行うことができます。

V676Rは、データをより速く処理し、また優れたグラフィカルユーザーインターフェイスを提供するため外付けのApple® Quad-Core Mac Proを採用しています。V676Rの革新的なスーパーパレットにはカラー、テンプレート、プリセット、マクロ、スナップショット、タイミングを選択するためのグラフィカルインターフェイスがあります。これは情報の表示や操作について関連性のある要素に簡略化して表示し、プログラマーが図形によってパラメーターやシステムファンクションを選択、記録、書き込みができるようになっています。

V676Rには、グラフィカルユーザーインターフェイス付きのパレットとプリセット画面を拡張できるという特徴もあります。拡張用パレット、プリセット、マクロ、スナップショット、エフェクトを同時に20から100の間で変化するバンクの中に用意されています。

V676Rは、高レベルの柔軟性、制御要素へのアクセスのしやすさ、グラフィック制御されたメディアウィンドウを持ち、メディアサーバー内の膨大なコントロールチャンネルのプログラミングにも理想的なコンソールです。

V676Rは、アートネットとDMXプロトコルの両方を出力させることができます。コンソールから直接出力できるアートネットプロトコル16系統に加えて、V676にはDMX8系統も組み込まれており、またPRG Node Plusユニットを接続することで702系統まで使用することができます。PRG Node Plus はプロセッサを内蔵しており、DMX6系統とアートネットの出力が可能です。

Dynamic Controls

V676Rは、Pan / Tilt / レベル専用の3つのエンコーダーのほかに6つのダイナミック・ディスプレイ付きエンコーダーを備えています。



Features

基本性能

| | | |
|--------------|---|-------------|
| チャンネル | 4,000 | マルチプルパラメーター |
| カラーパレット | 1,000 | |
| ビームパレット | 1,000 | |
| プリセット | 1,000 | |
| マクロ | 2,000 | |
| エフェクト | 1,000 | |
| セット | 1,000 | |
| シーケンス | 1,000 | |
| ダイナミック | 500 | |
| システムスナップショット | 1,000 | |
| キュースナップショット | 制限なし | |
| キュー | 10,000 | |
| スタック | 1,000 | |
| サブマスター | 30 | |
| CPU | Dual 2.6 Ghz quad-core Intel® Core™ i7 Apple® Mac® mini computers | |

外部装備

3面の外付けタッチスクリーンディスプレイ

2,000台の灯体にすばやくアクセスできるチャンネルセレクトパネル

PRG Super Node™ 外付けでDMX512をXLR経由で8系統、もしくはArt-Net経由で16系統追加可能。

2台以上のV476、V676、V276コンソールをリンクさせることが可能。

PRG NodeまたはPRG Super Nodeを99台まで接続可能でイーサネットワーク上にリモートで配置可能。



V676R® Control Console (レンタル専用)

オペレーティングソフトウェア

- 2D及び3Dビューのグラフィカルユーザーインターフェース。キューデータ画面では、スプレッドシートを使用してのキュー書き込みが可能。
- 各パラメーターのディレイやエクゼキュションタイミング付きキュー。
- セパレータ、リンク、ループ、オートフォロー(時間軸再生)、ノートによるキューシート管理
- マルチプルキュースタック
- ある灯体から同タイプの他灯体ヘデータを複製できるコピーデータコマンド
- トラック、フィルキュー書き込み
- 灯体ごとに、どんな機能の組み合わせでもプリセット可能
- 灯体のタイプごとの、ビームとカラーパレット
- 灯体の柔軟な組合せと再利用可能な動作のシーケンスのためのエフェクト
- 予めプログラムされているものを含む文脈依存形式のマクロ
- コンソールの動作やショーの再生をスクリプト化するためのボードキュー
- ディスプレーウインドウや、パネル設定、スナップショットを使ったサブマスターの状態を瞬時にリコール
- 灯体のタイプにかかわらずカラーを合わせることができる、PRG独自のカラーシステム
- ライブ & プレビュープログラミングモード
- ターゲティング・エンコーダー制御のための3D上のX・Y・ポジショニング
- ディスク記録内ショーデータの選択可能なインポート
- イーサネットによりネットワーク接続でき、複数ユーザーによる制御やバックアップ可能
- メディアサーバーのグラフィカルコントロールのためのメディアウインドウ
- フィクスチャーデータ変換

プレイバック

- キューやエフェクトの動作に関してLoad、Go、Back、Stop/Stepコントロールができる、30のサブマスター(3ページ)
- 実行中または保留中のキューやエフェクト、サブマスター属性、完了タイムを含む総合的サブマスター画面
- レート調節、タイムの一時停止、フリーズコマンド
- サブマスター機能とチャンネルフィルタリング
- インディペンデント、インヒビティブ、マニュアルアサインのサブマスターモード
- Add/Solo、Goフェーダー、インテンシティサブマスターパンモード
- ボードキューコントロールにGo、Stop/Back
- 0-10段階のサブマスター優先レベル
- ショー再生のすべてを自動化するための、MIDIショーコントロールコマンド、MIDIノート、SMPTEタイムコード

タッチスクリーン

- 各灯体のパラメーターに、ディレイや実行タイム及びスピードをすばやく設定するためのタイミングコントロール
- プリセット、ビームセレクト、キュー、サブマスターにストアされているパラメーターを制限するためのファンクションフィルター
- セーブしたタイミング、フィルター、スニーク設定の呼び出しのための、20の記録可能なテンプレート

エフェクト

- セット・シーケンス・定義を統合するツールで様々なエフェクト作成可能
- シーケンスステップごとに、個々のステップタイム、アタック、サステイン、ディケイタイム
- 前身、後退、往復、ランダム方向
- 同時、もしくは連続でスタート
- 中断、連続、循環再生モード
- エフェクトの長さに対する循環の回数や、フェードイン、持続、フェードアウトの回数

ダイナミクス

- 幾何学的ダイナミクスは、グループ間でエフェクトを作るのにパワフルで素早い方法を提案。波形、レート、サイズ、オフセット、ディレクション、グラビティなどのコントロールが、ダイナミクスをカスタマイズ

V476®、V676® は米国 Production Resource Group, LLC. の登録商標です。

APPLE®、MAC® は米国 Apple Computer, Inc. の登録商標です。

製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

マニュアルコントロール

- インテンシティ、パン、ティルト専用の3つのエンコーダー
- その他のすべての機能用に、専用ディスプレイ付きの6つのエンコーダー(6ページにわたる)
- フル、アウト、マーク、ゼロのインテンシティコントロールと、パン/ティルト用フリップ
- ハイレゾリューションエンコーダモードで、どのパラメーターでもゆっくり正確なコントロールが可能
- 各パラメーターにファンコントロール機能
- 灯体ごとの各パラメーター用に、プログラム可能な2つのデフォルト
- プリセット、カラー、ビーム、グループ、マクロ、スナップショット、エフェクト、ダイナミクス、キュースタックにすばやくアクセスするための専用ディスプレイが付いた、ユーザーごとに変更可能な9つの機能選択。
- キュー、プリセット、カラー、ビームの状態に基づいたチャンネル選択
- カラー、ビーム、プリセットをタイミングと一緒に呼び出すためのマニュアルタイミングモード
- すばやいレビューとプリセット修正のためのクイックフォーカスモード
- エフェクトセットの内外に移動させることが可能な、整然としたグループストア
- 外付けトラックボールでパン/ティルトコントロールができるオプション(もしくは、その他のマウス装置)

コマンドキーパッド

- キーパッド画面は文脈依存形式コマンドプロンプトやフィードバック、コンソールステータス情報を提供
- +、Thru、-、Groupsを含むチャンネル選択
- キュー、ボードキュー、グループ、プリセット、カラー、ビーム選択、マクロ、スナップショット用のストア、リコール、デリート
- キューやプリセットからパラメータデータに、機能にフィルターをかけたアクセスをするための選択可能なストアとリコール
- 実行キューへの変更が即座にできるアップデート
- ボード上データのコピー、ムーブ機能
- 最後のストアや消去したコマンドを戻すためのアンドウ
- タイミング、スニーク、エフェクトタイムの数値入力
- タイミング・ディレイにファン機能が可能

インターフェイス

- DMX512 8系統
- 通信プロトコルにコッパ、光ファイバー、イーサネット
- SMPTEタイムコード入力
- MIDIタイムコード入力
- MIDIショーコントロール入力、出力
- MIDIノート入力
- 外付けトリガー

スペック

- 消費電力: コンソール(ディスプレイ付)と Apple® Macintosh® Pro で約600W
- CPU: Dual 2.6GHz Quad-Core Intel® Core™ i7 Apple® Mac® mini computers
- ディスプレイ: 組み込み式のフルカラータッチスクリーンディスプレイ x 5
外付けのフルカラータッチスクリーン x 3 (ユーザー調達)
- 外付けチャンネルセレクトパネル: 2,000チャンネル(バックライト式)
- 出力:
光ファイバー: 1-702系統まで可能
Ethernet: 1-702系統まで可能
Art-Net: PRG Node + 追加1台ごとに6系統追加
DMX512: PRG Super Node 追加1台ごとに8系統
DMX512: 8系統 (コンソールから直接)
Art Net: 16系統 (コンソールから直接)
- 入力:
DMX512: 1系統 (コンソールへ直接)

V676Rコンソール本体

- 重量: 54.43 kg (付属品含む)
- 寸法: 幅約119cm・高さ約30cm・奥行約73cm (据付台込み)

V676Rコントロールラック

- 重量: 108.86 kg (フル)
- 寸法: 幅61cm・高さ約74cm・奥行約79cm